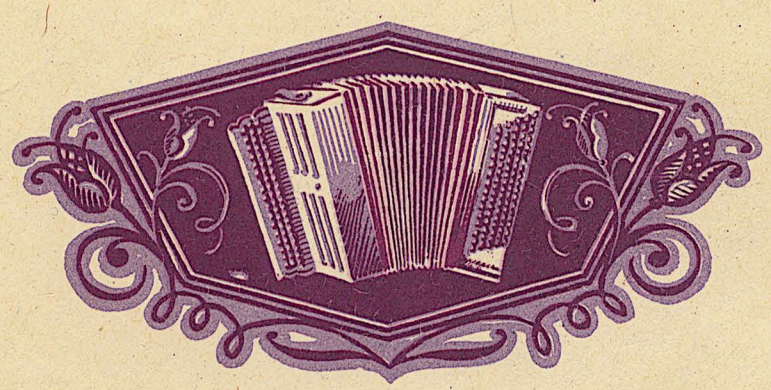
ХРЕСТОМАТИЯ
ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ



• МУЗГИЗ • 1960 •

ХРЕСТОМАТИЯ

ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ

ВЫПУСК VI

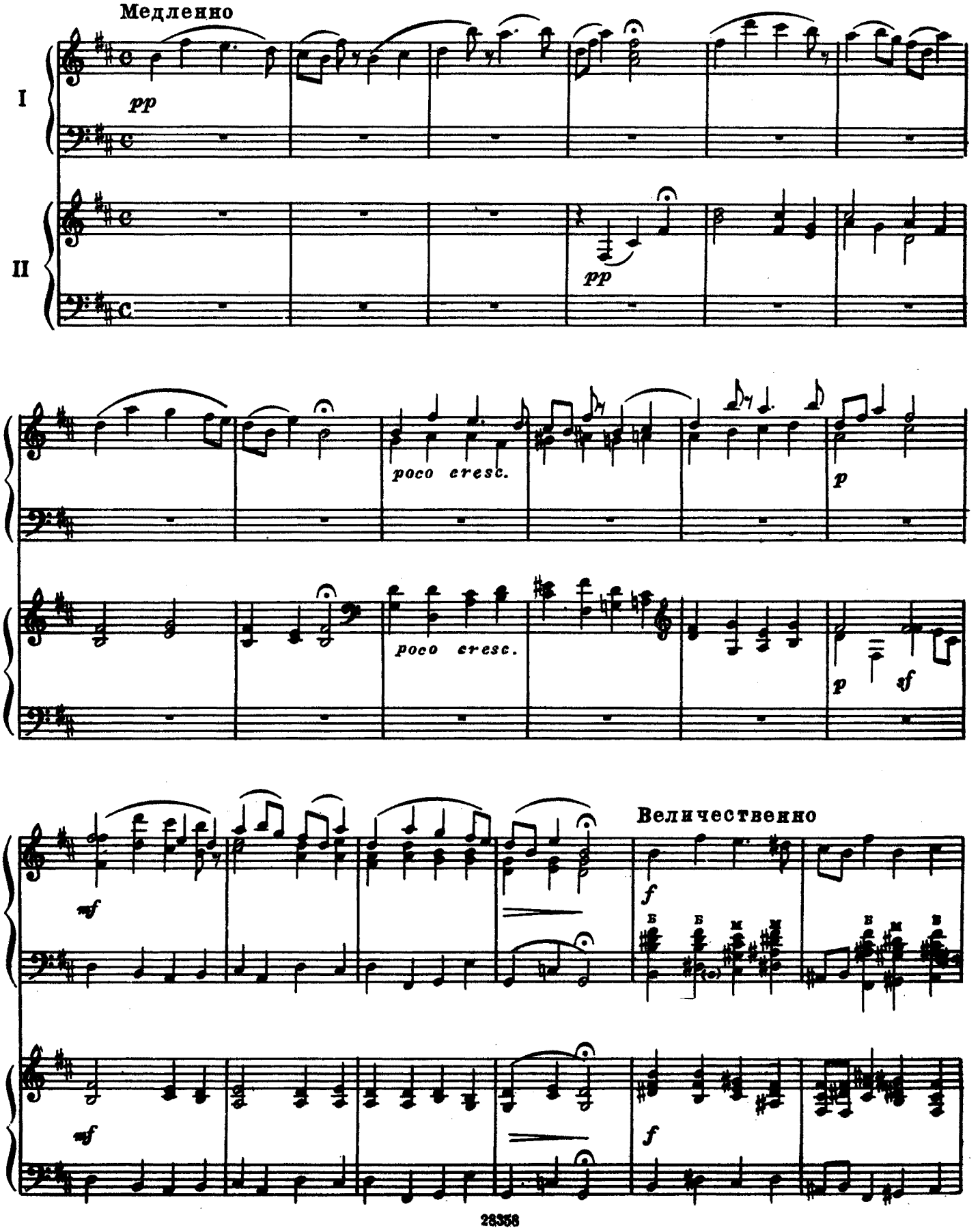
Составитель П. ЧЕКАЛОВ

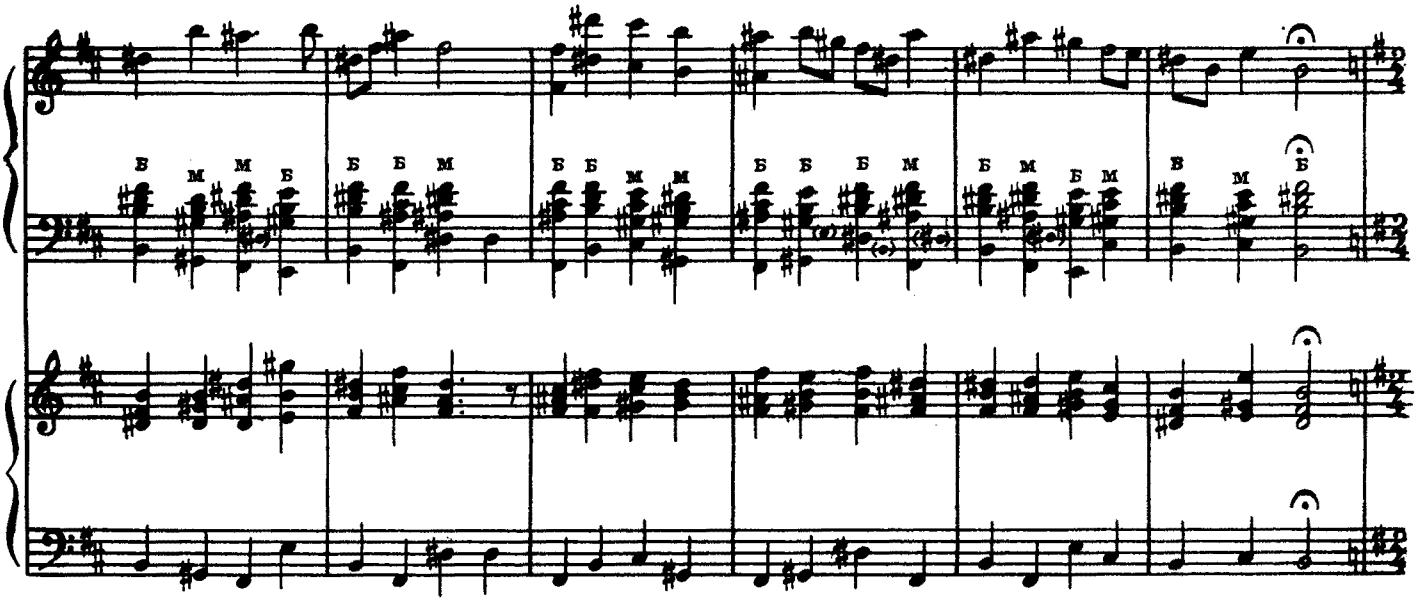
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1960

Ноты: Ale07.ru

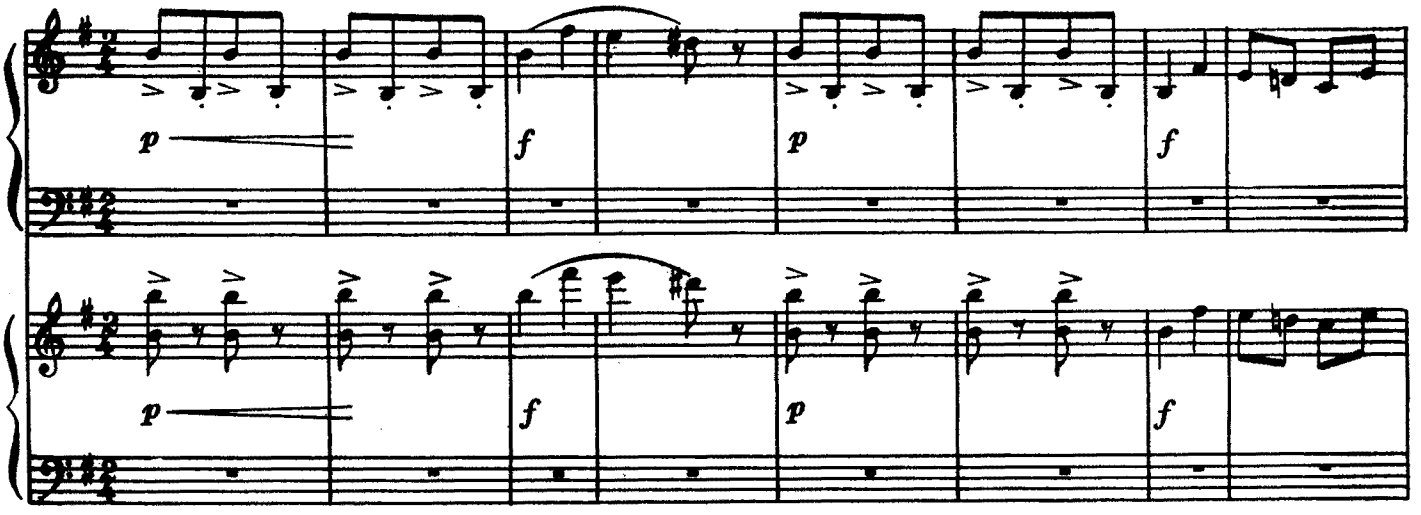
В ДЕРЕВНЕ

М. МУСОРГСКИЙ
Переложение П. Гвоздева

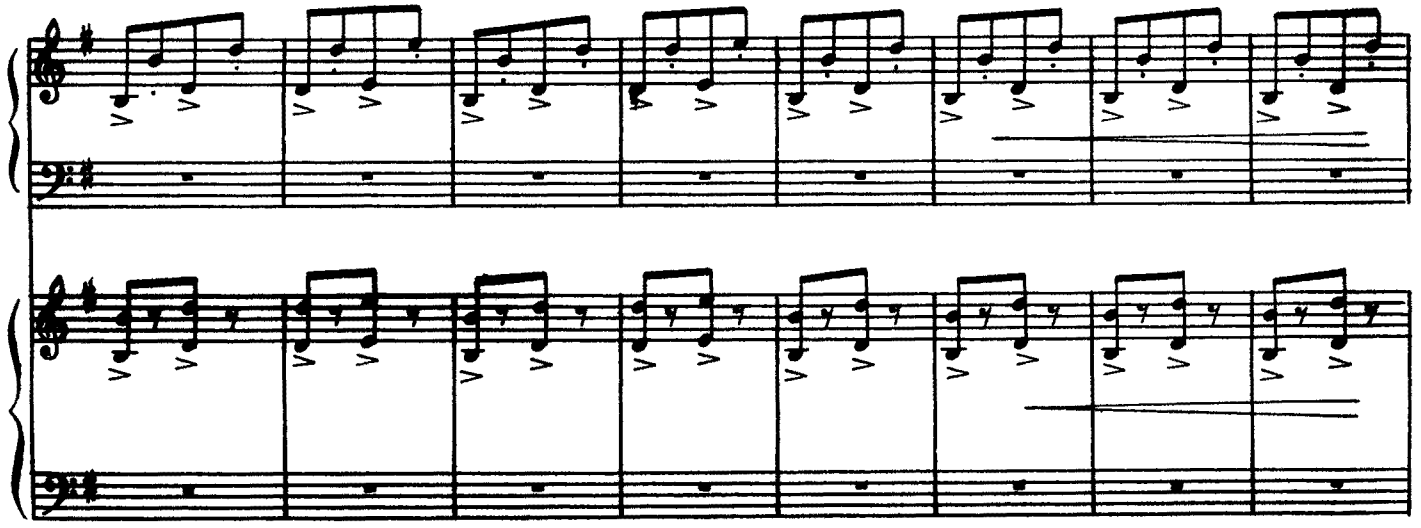


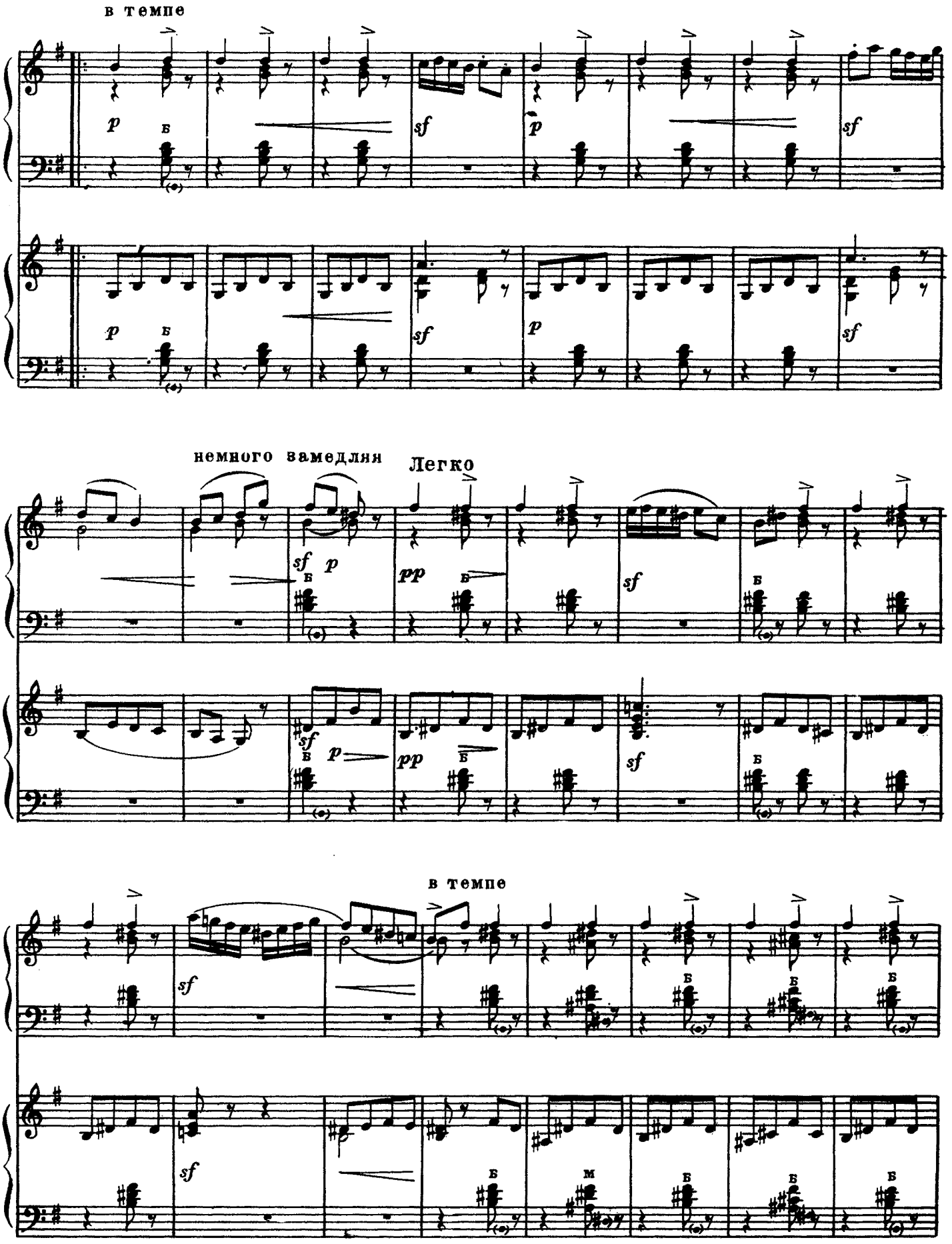


Оживлённо, легко



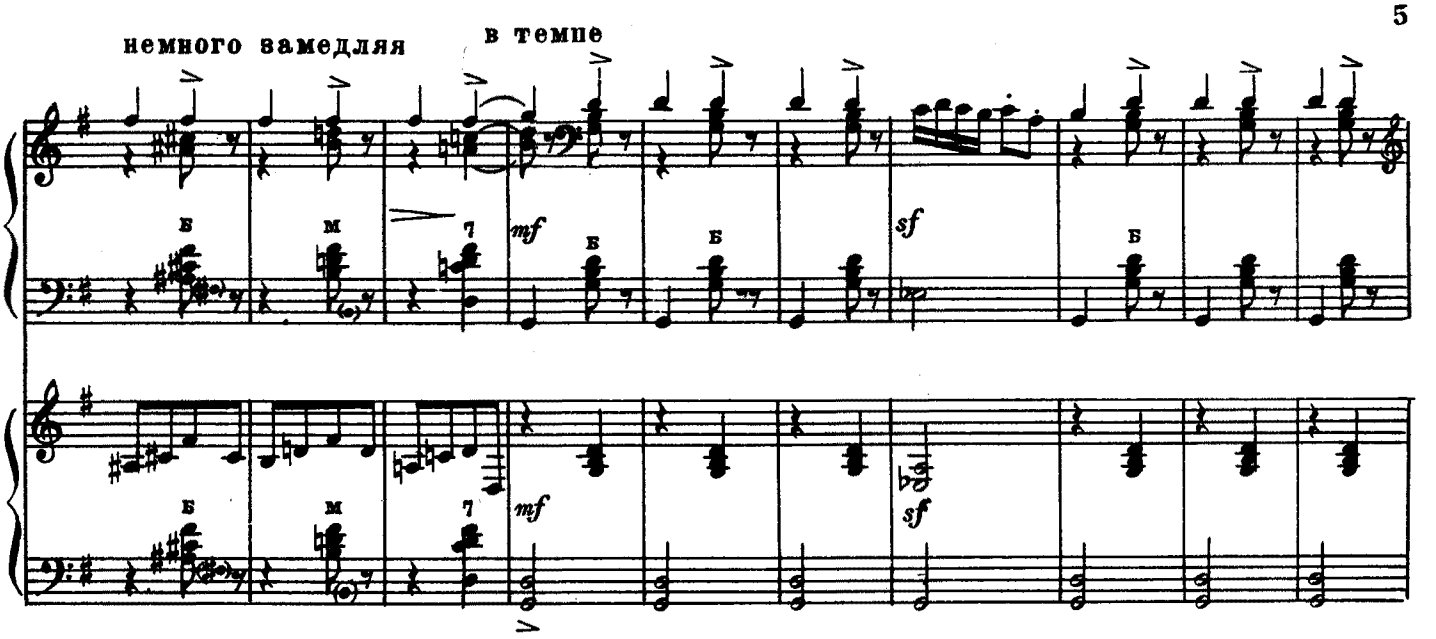
немного замедляя



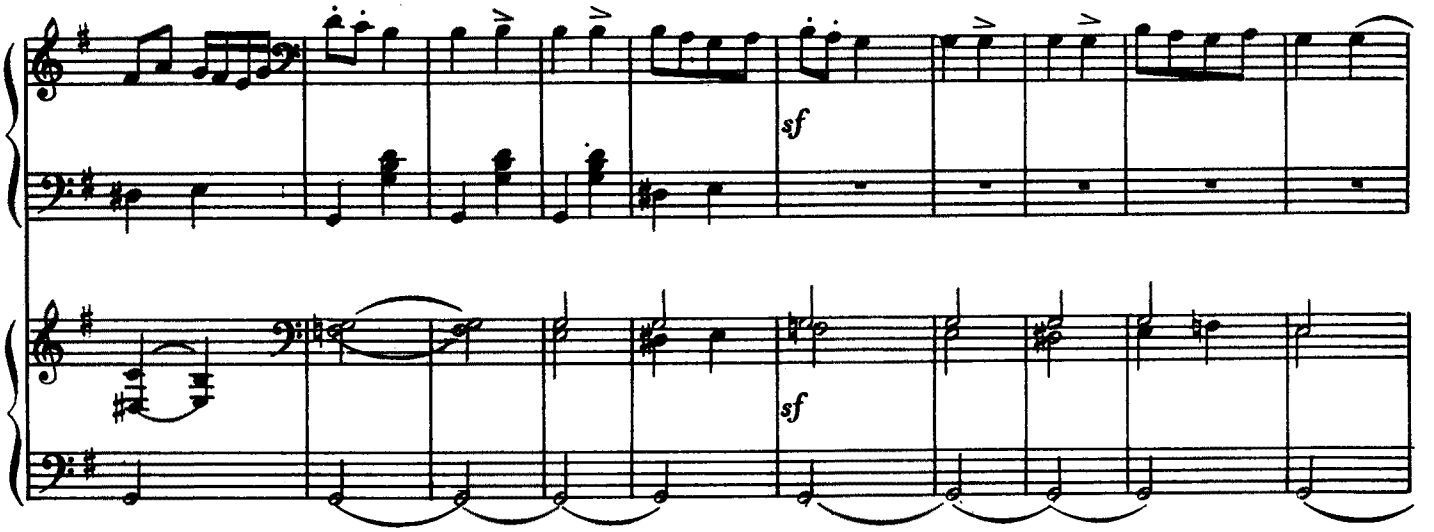

в темпе
немного замедляя
Легко
в темпе

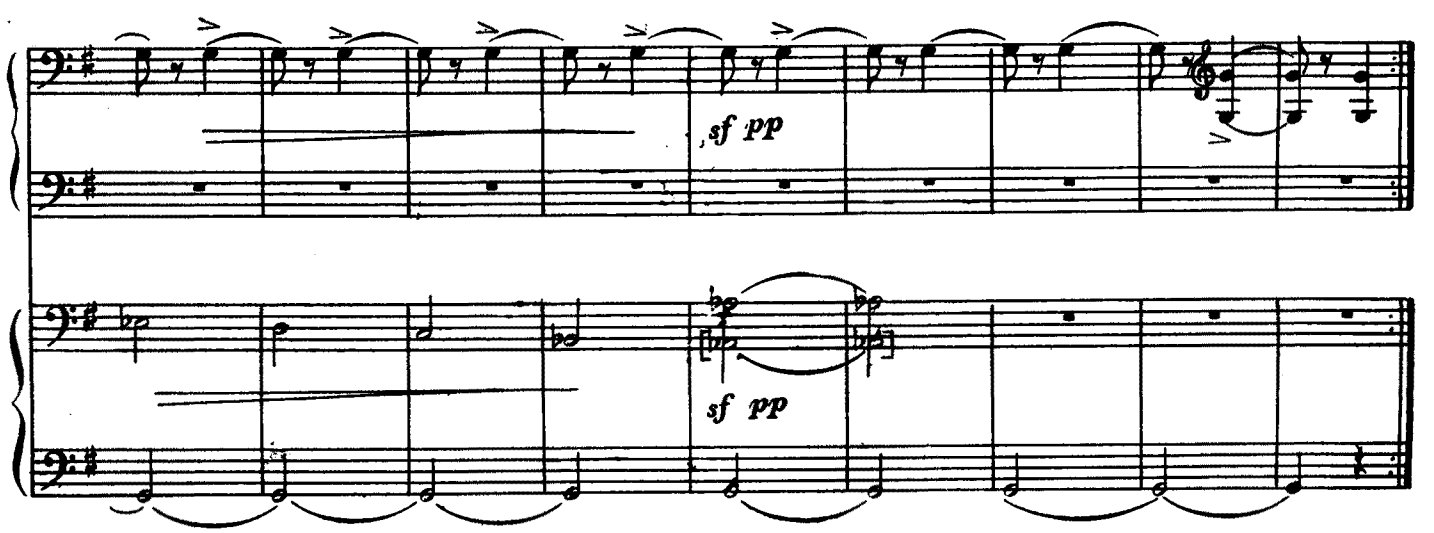
немного замедляя

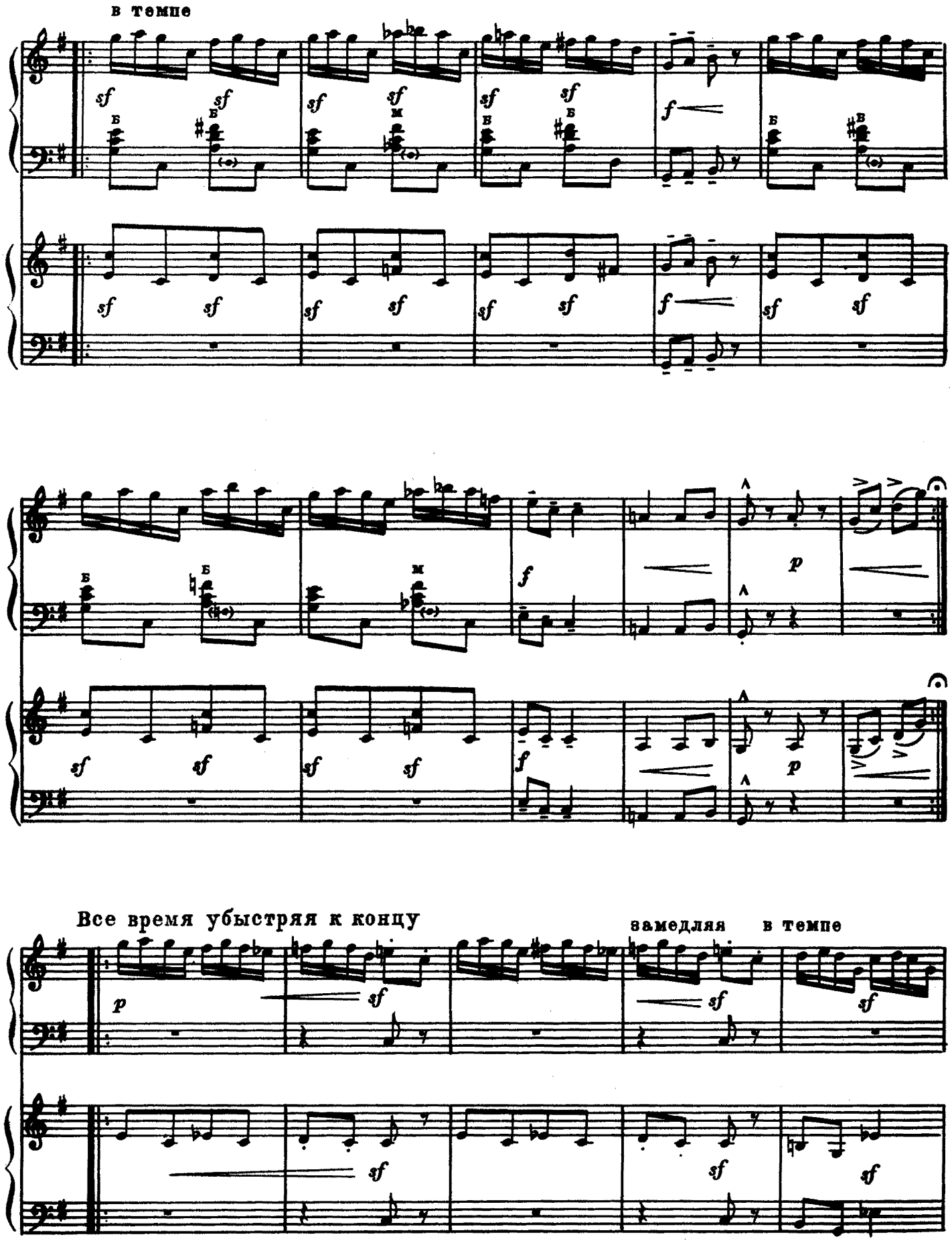
в темпе



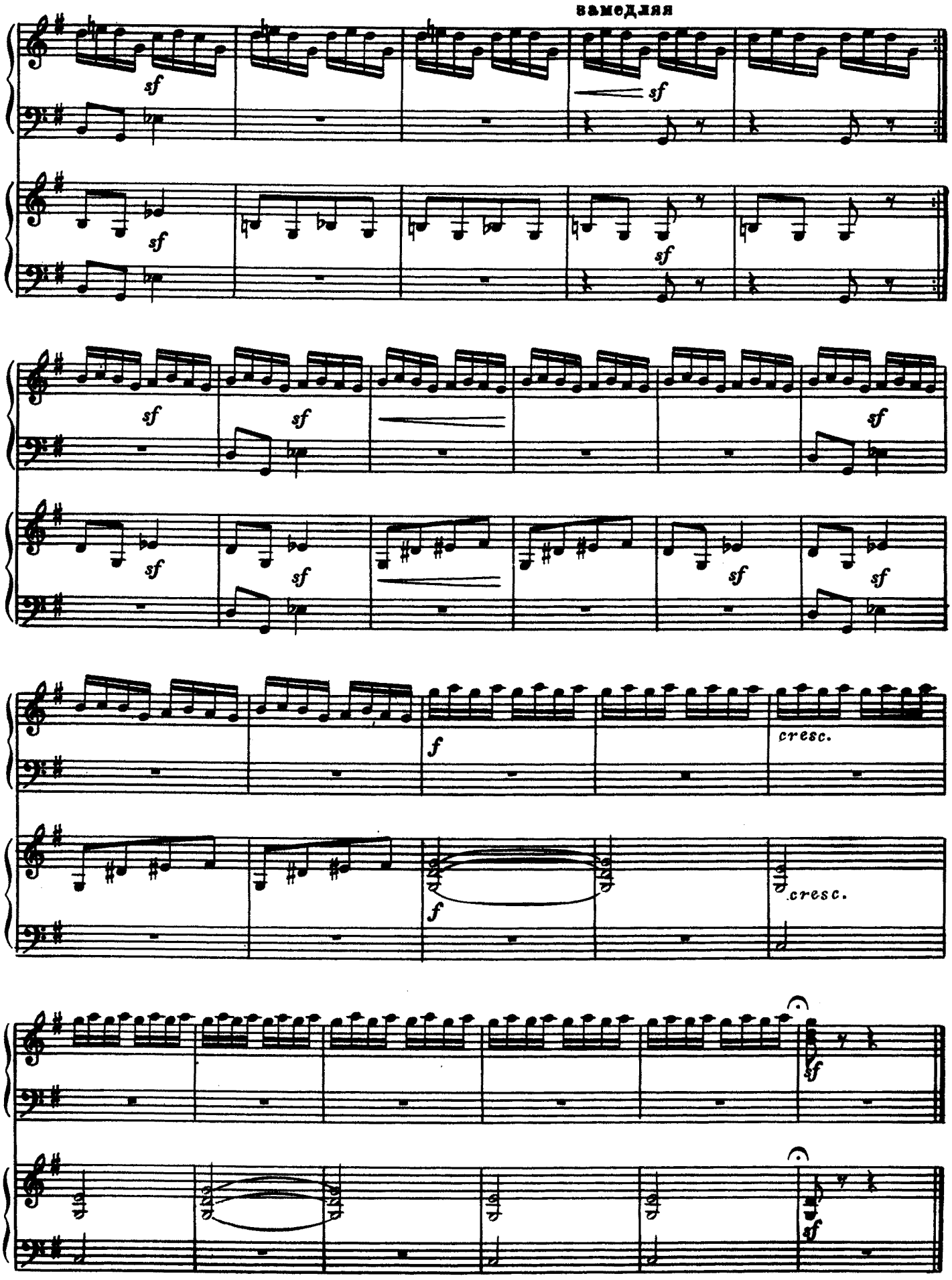
весьма замедляя





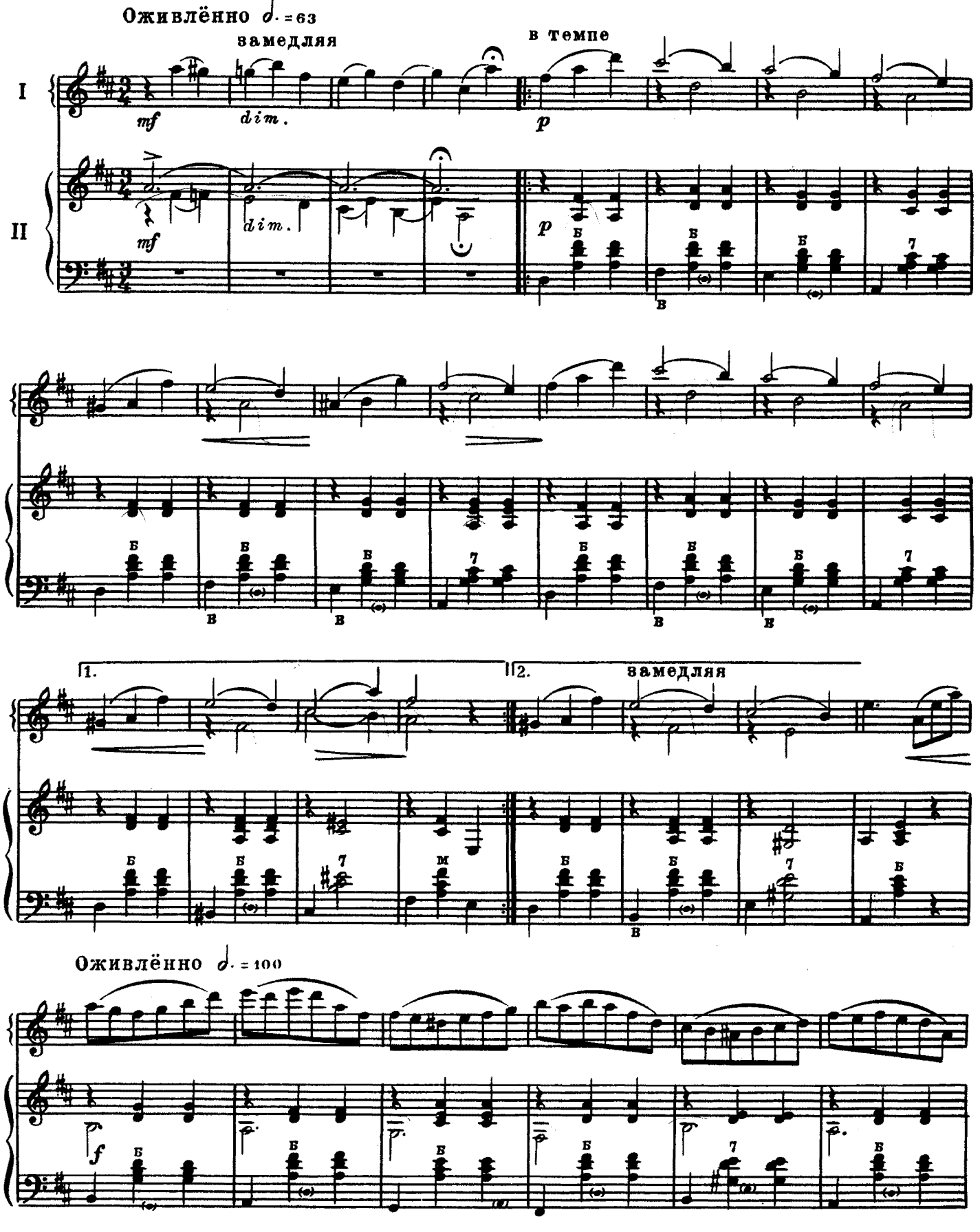

в темпе
Все время убыстряя к концу
замедляя
в темпе

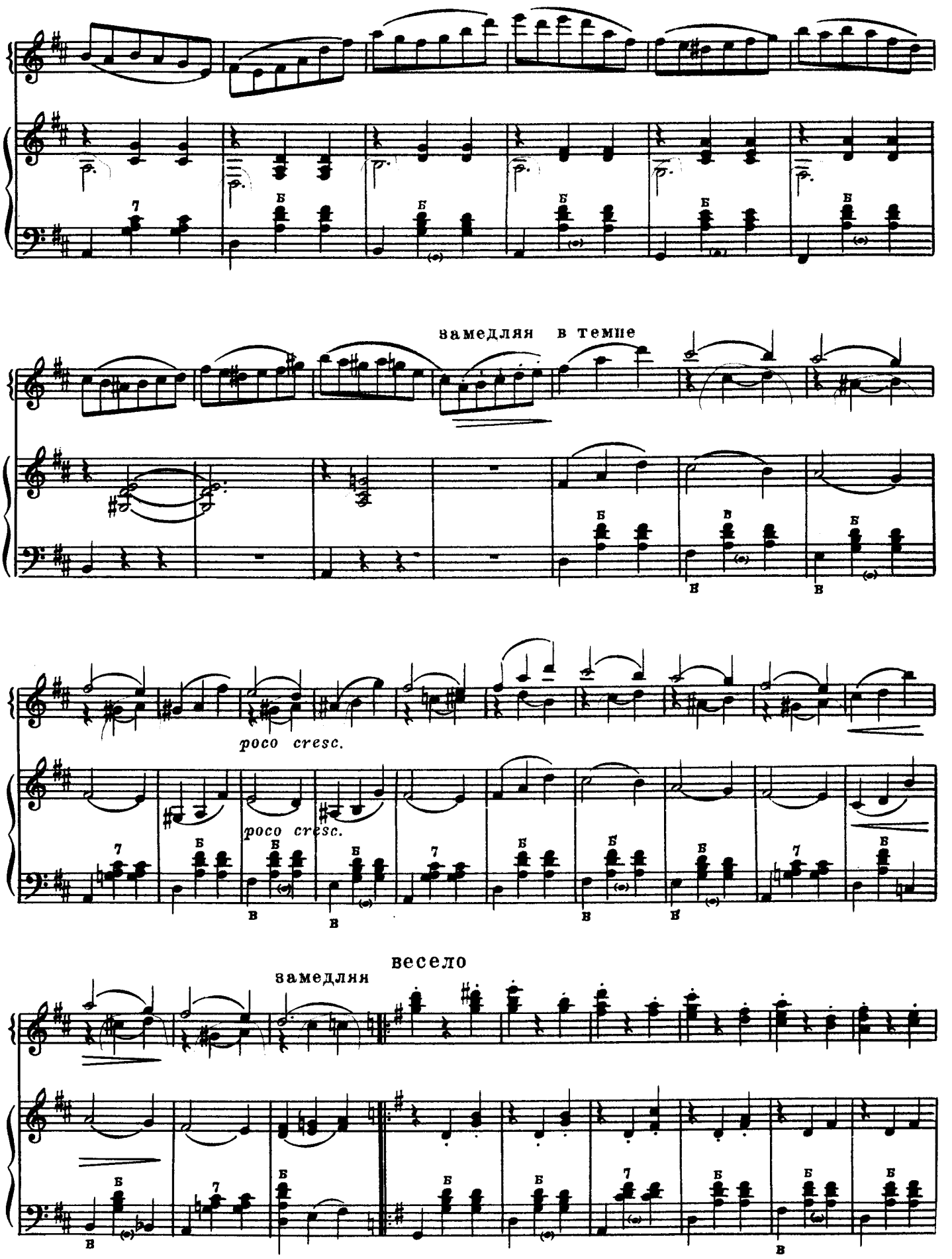
замедляя

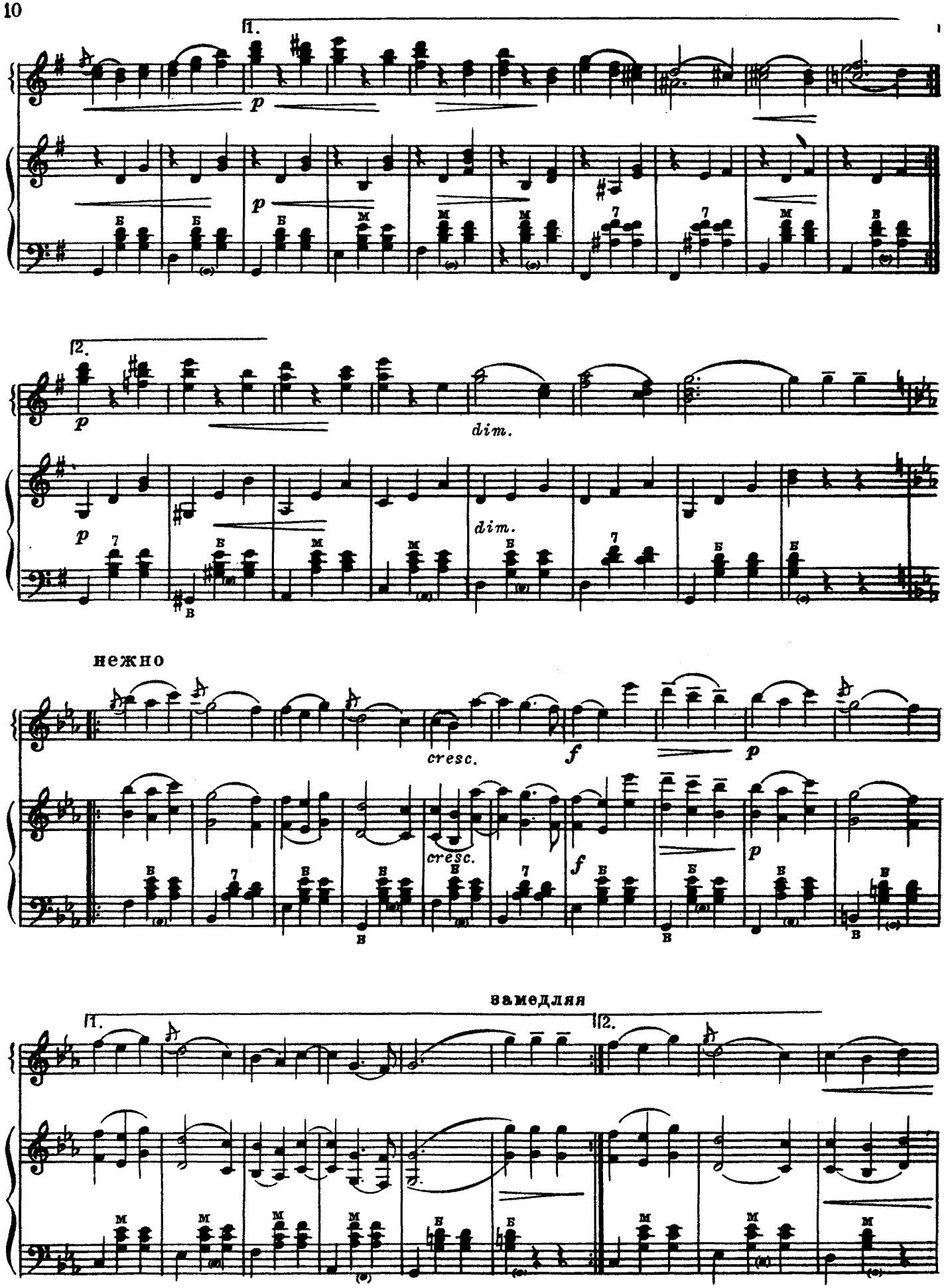


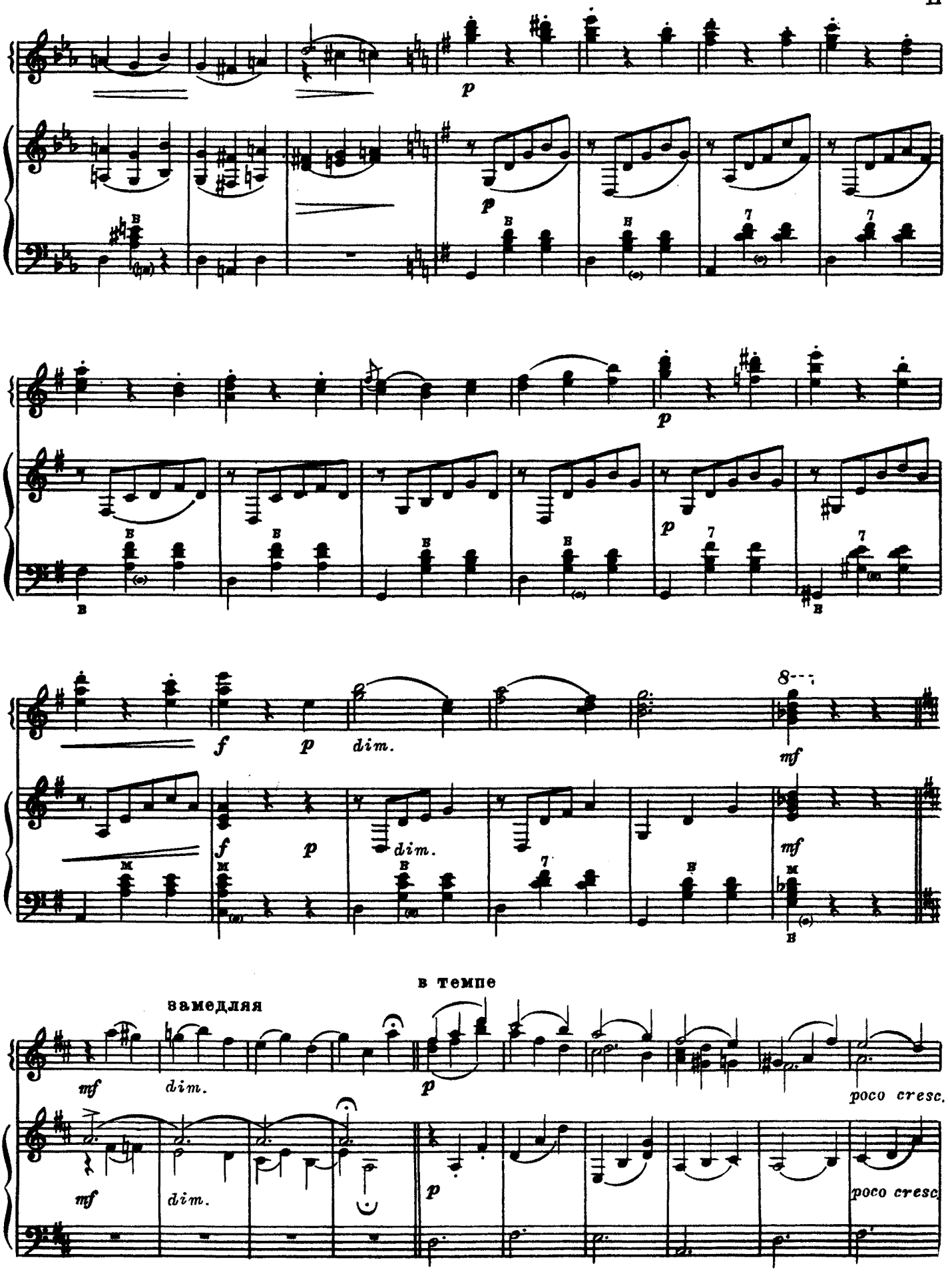
ВАЛЬС

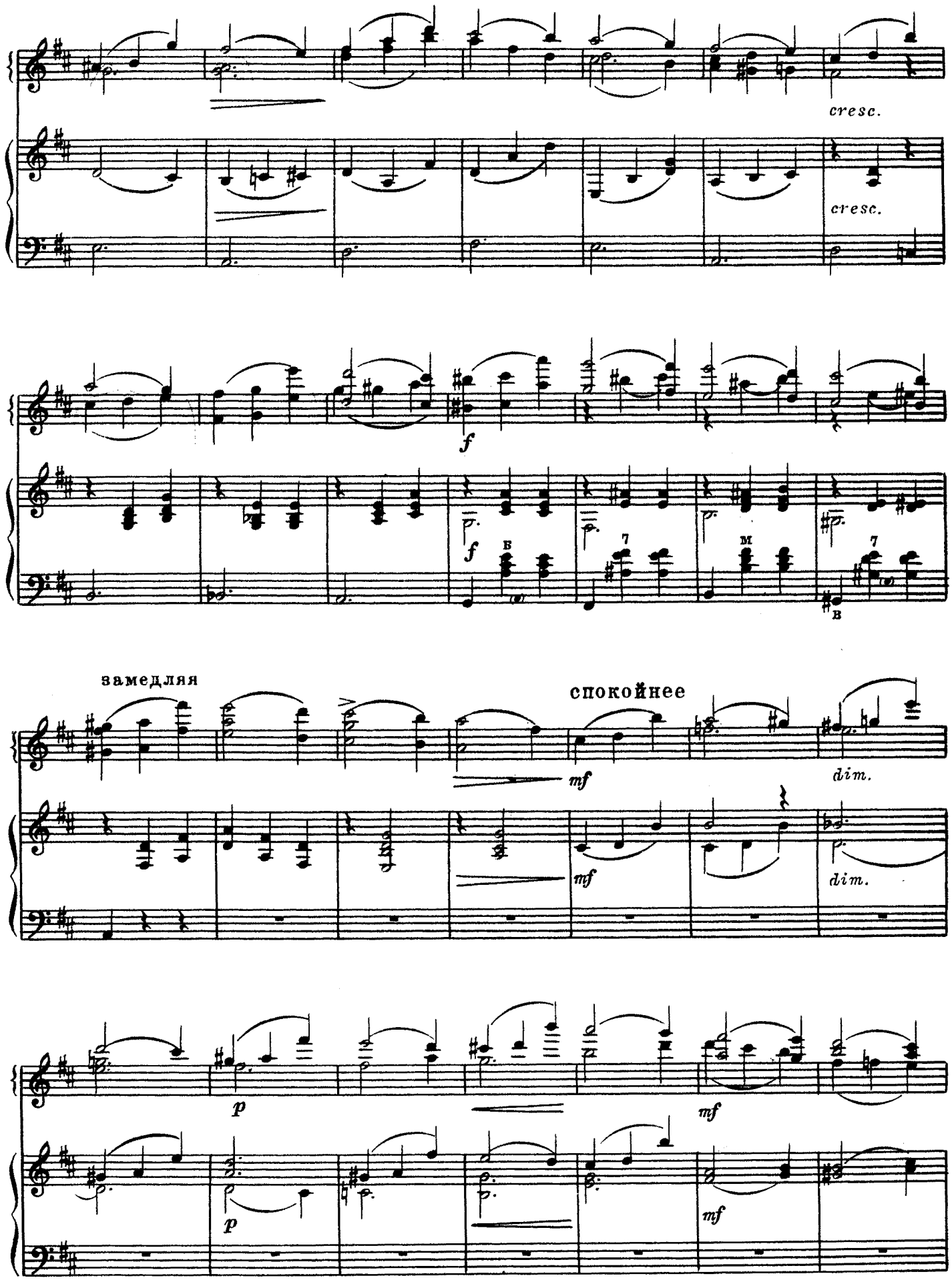
А. ГЛАЗУНОВ. Соч. 42 №3
Переложение П. Шашкина




замедляя в темпе
poco cresc.
poco cresc.
весело
замедляя


1.
p
2.
dim.
нежно
cresc.
f
замедляя


p
p
p
p
f
p
dim.
mf
f
p
dim.
mf
в темпе
замедляя
mf
dim.
p
poco cresc.
mf
dim.
p
poco cresc.


cresc.
cresc.
f
f
замедляя
спокойнее
mf
dim.
mf
dim.
p
mf
p
mf

оживлённее

dim.

p

dim.

p

замедляя

оживлённее

f

f

dim.

mf

p

pp

dim.

mf

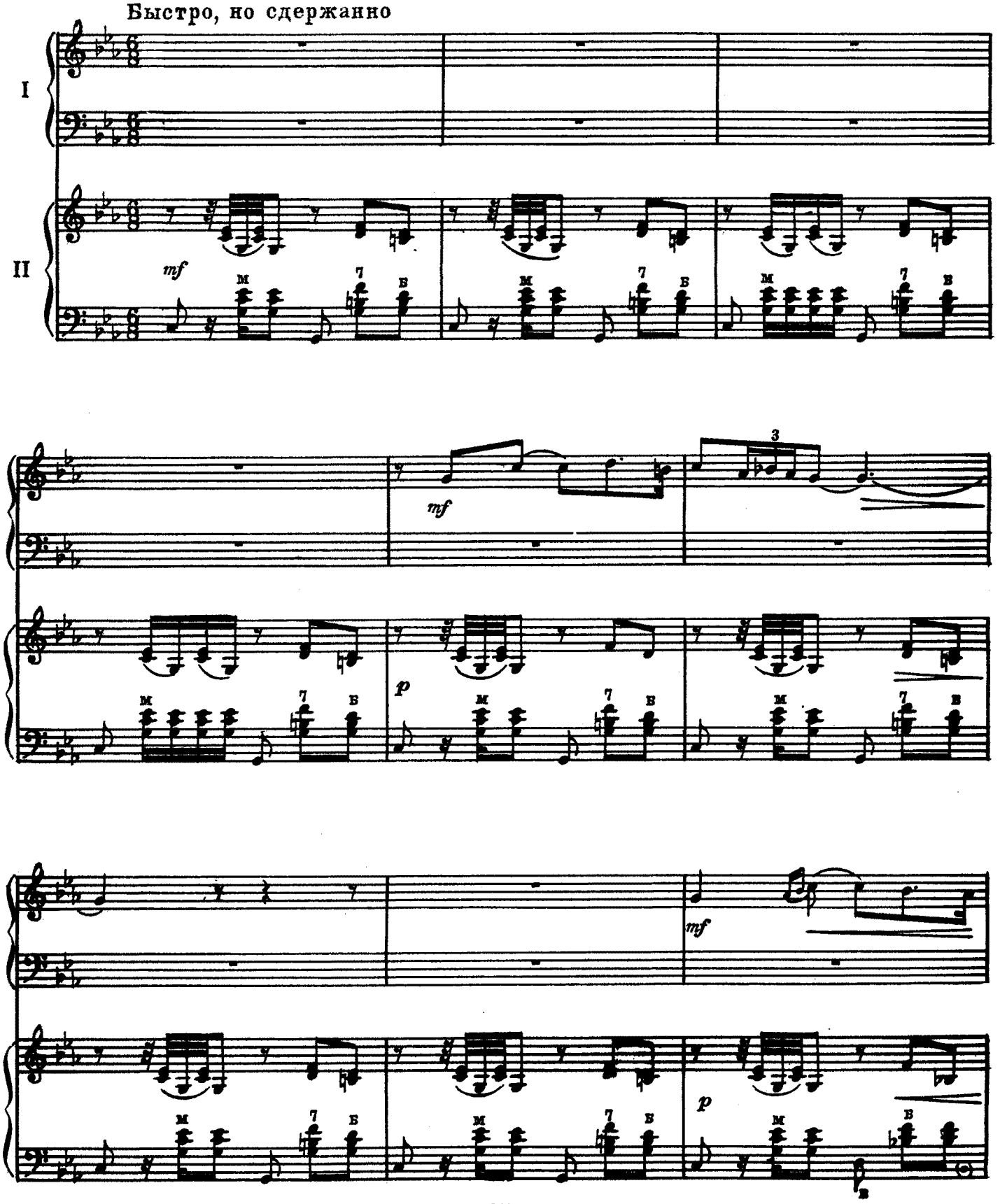
p

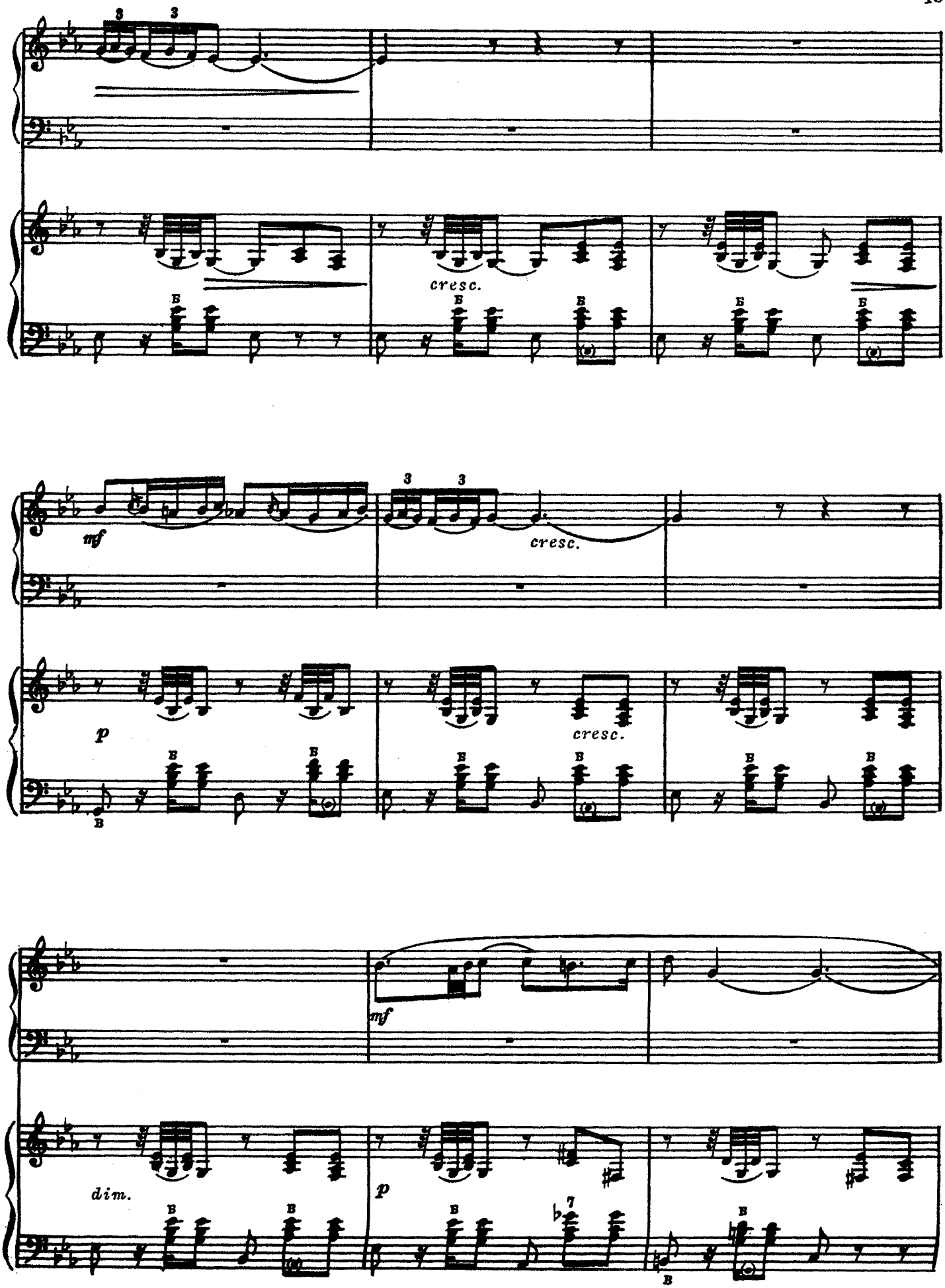
pp

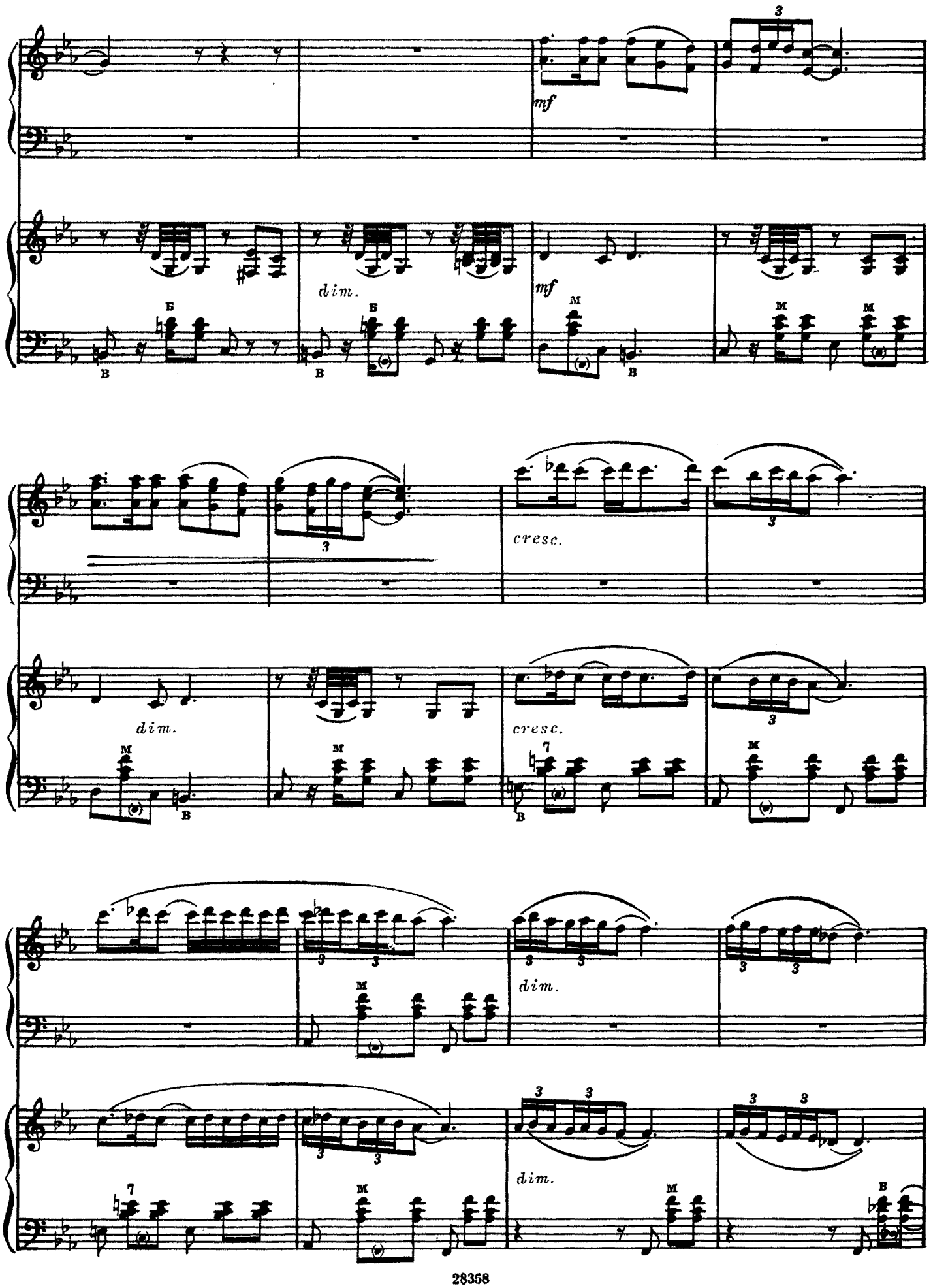
ТОРЕАДОР И АНДАЛУЗКА

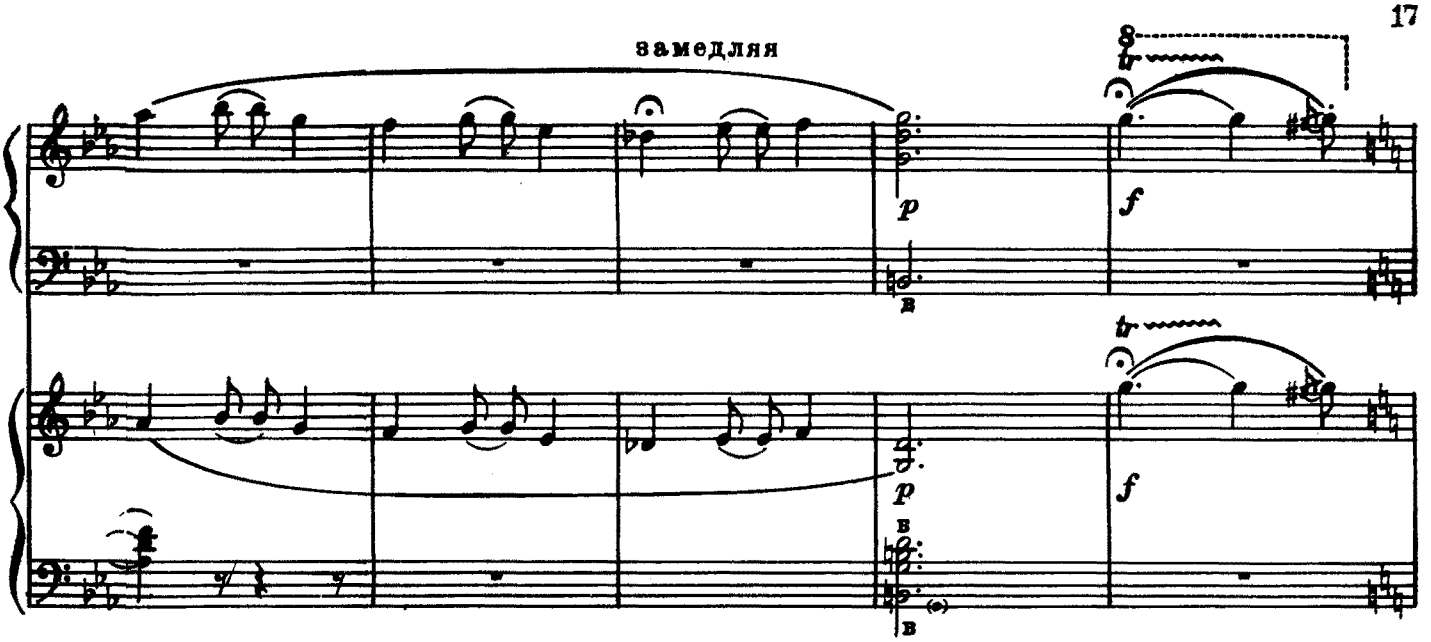
А. РУБИНШТЕЙН
Переложение Л. Шахахова

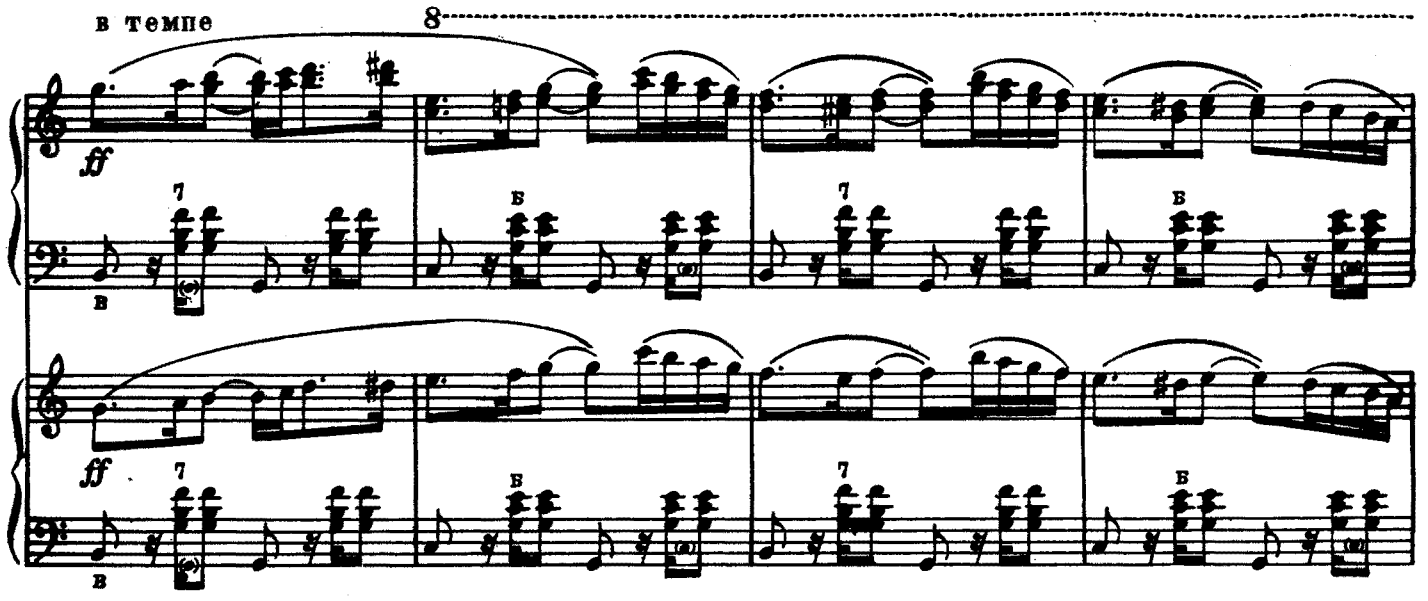
Быстро, но сдержанно

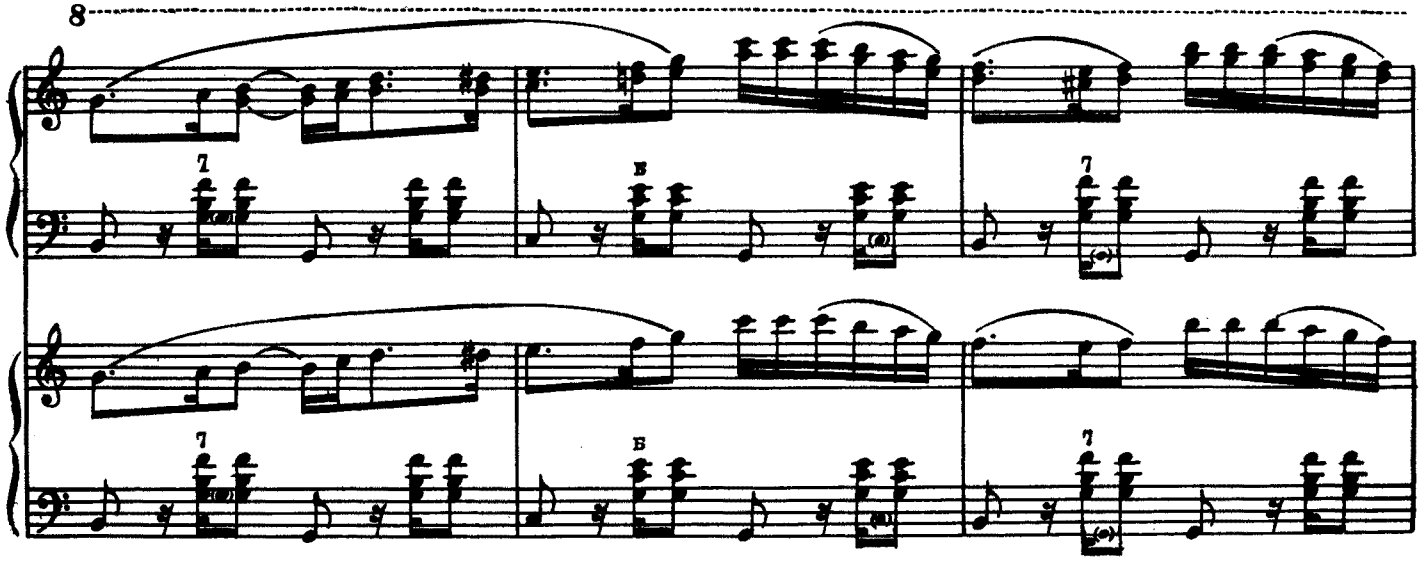


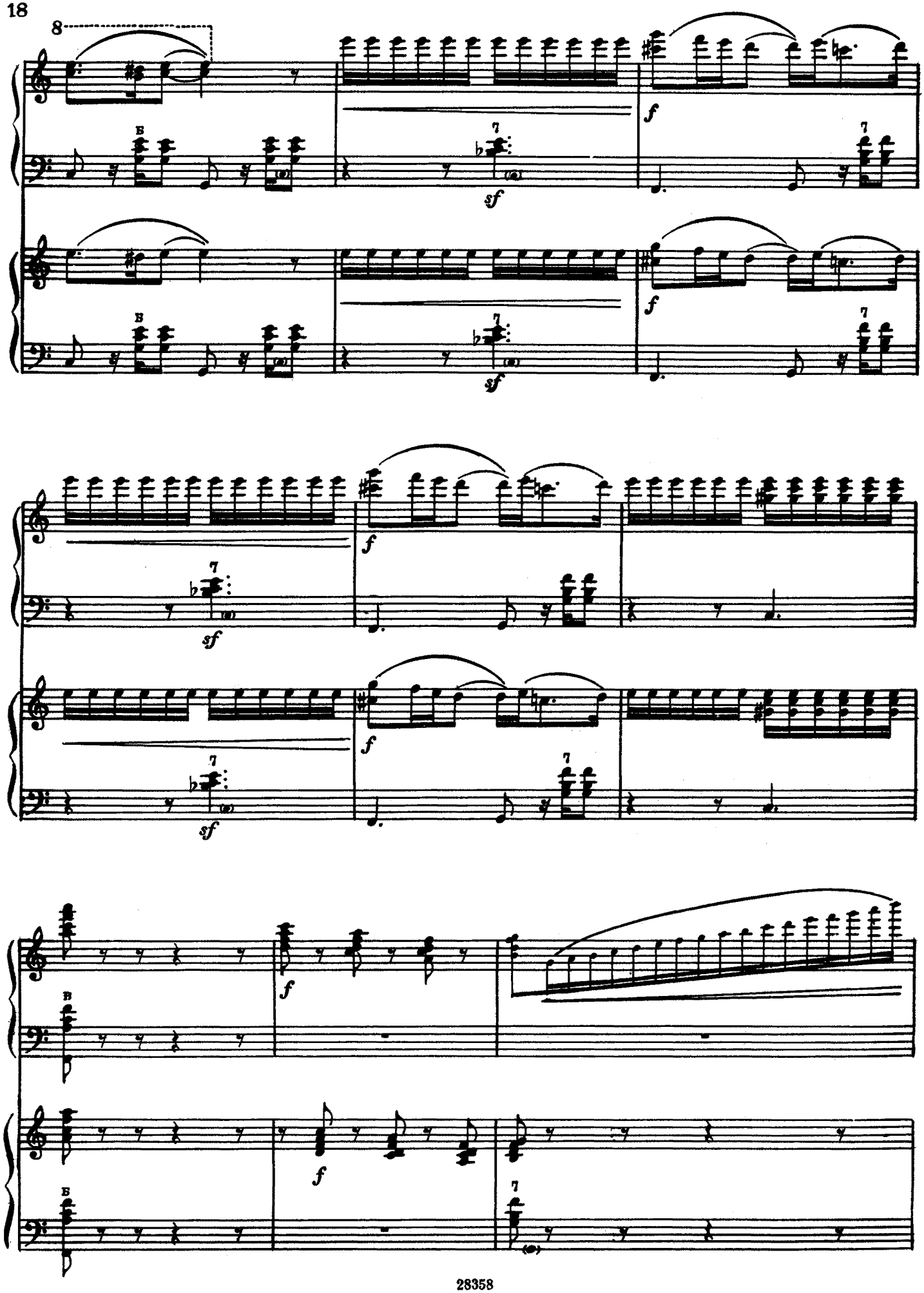

3
3
cresc.
mf
3
3
cresc.
p
cresc.
mf
dim.
p

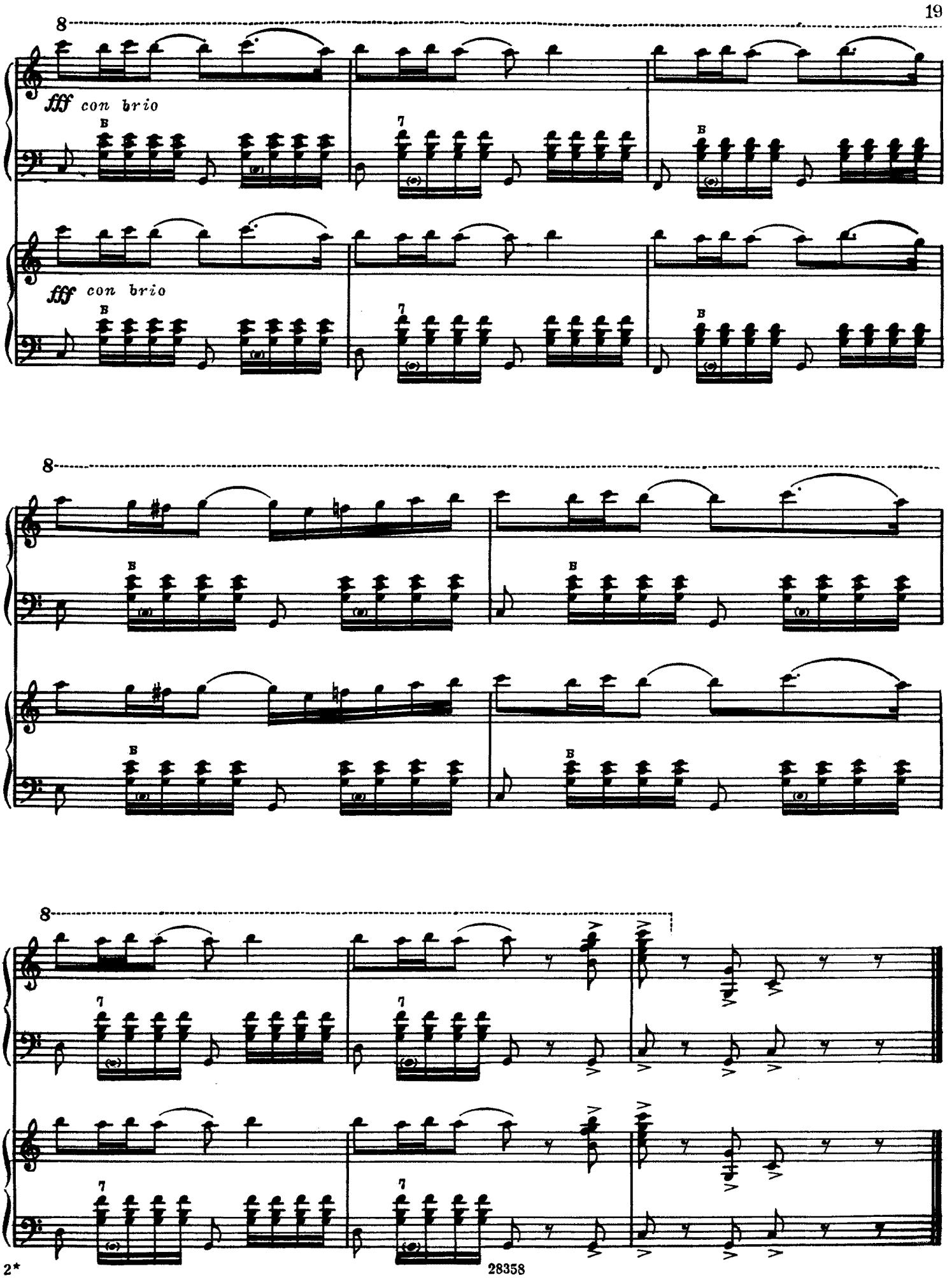

mf
dim.
mf
cresc.
dim.
cresc.
dim.
dim.


замедляя
p
f
p
f


в темпе
8
ff
ff


8

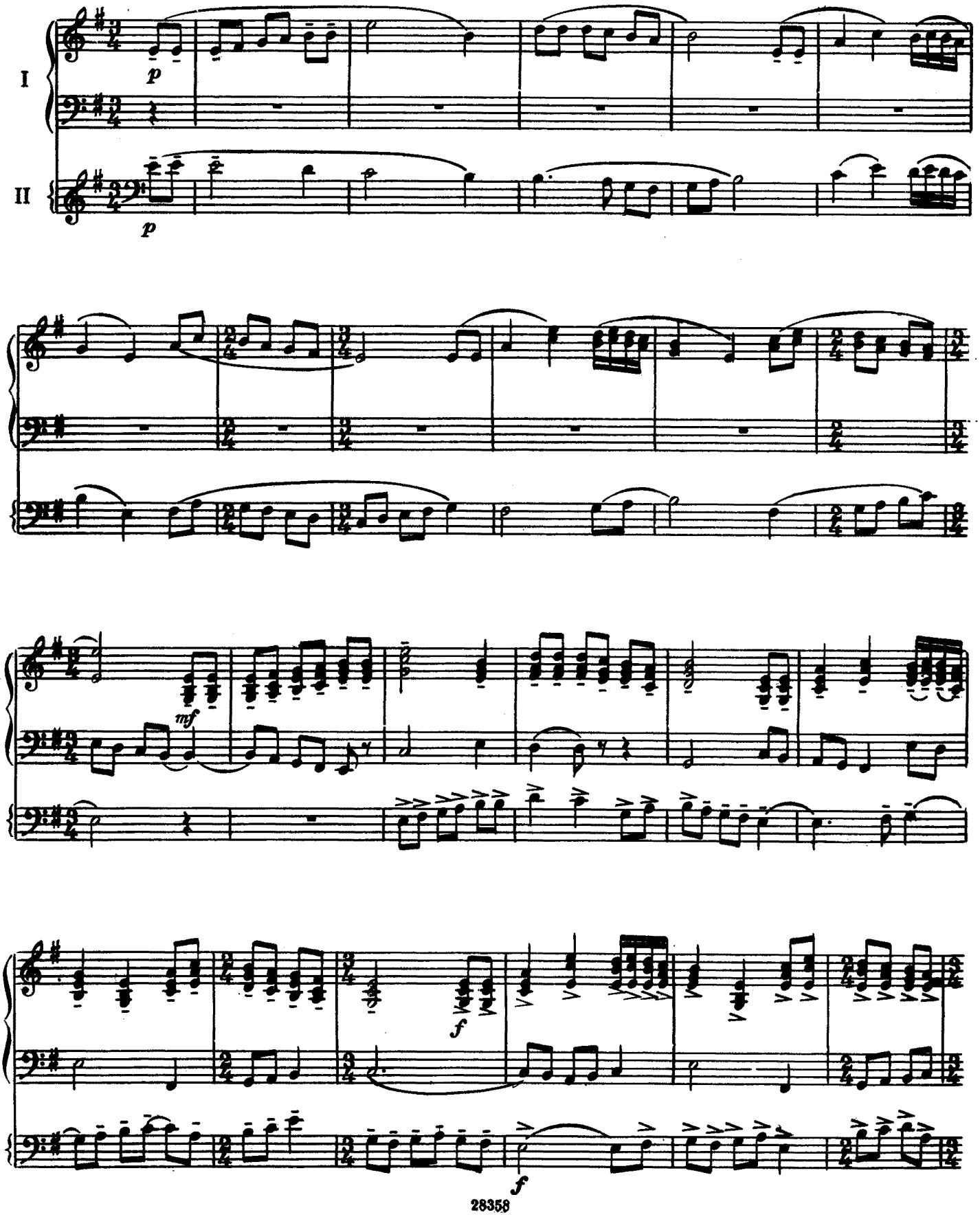

8
B
7
sf
f
B
7
sf
f
7
sf
f
7
sf
B
f
B
f
7

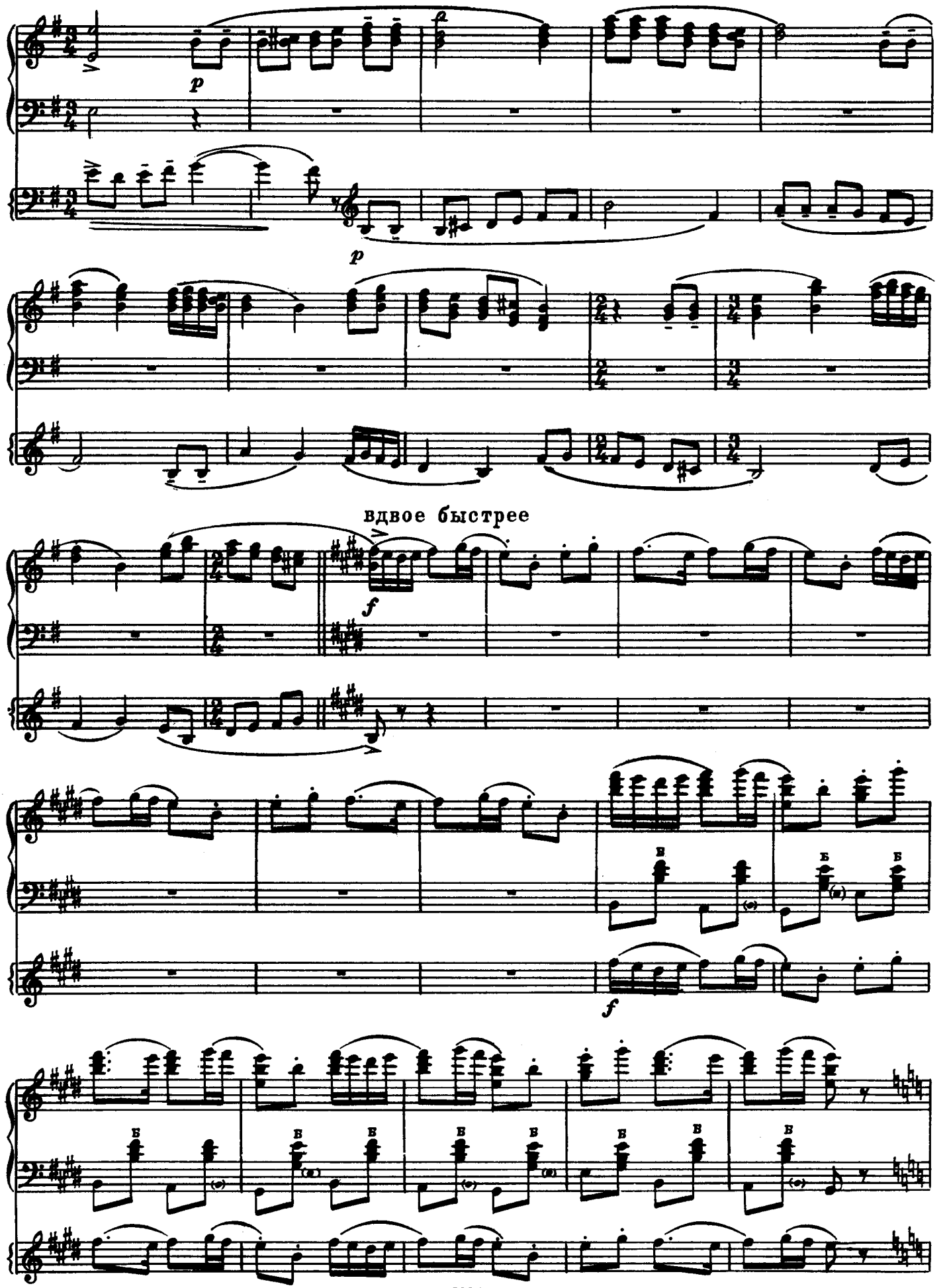

8
fff con brio
fff con brio
8
8

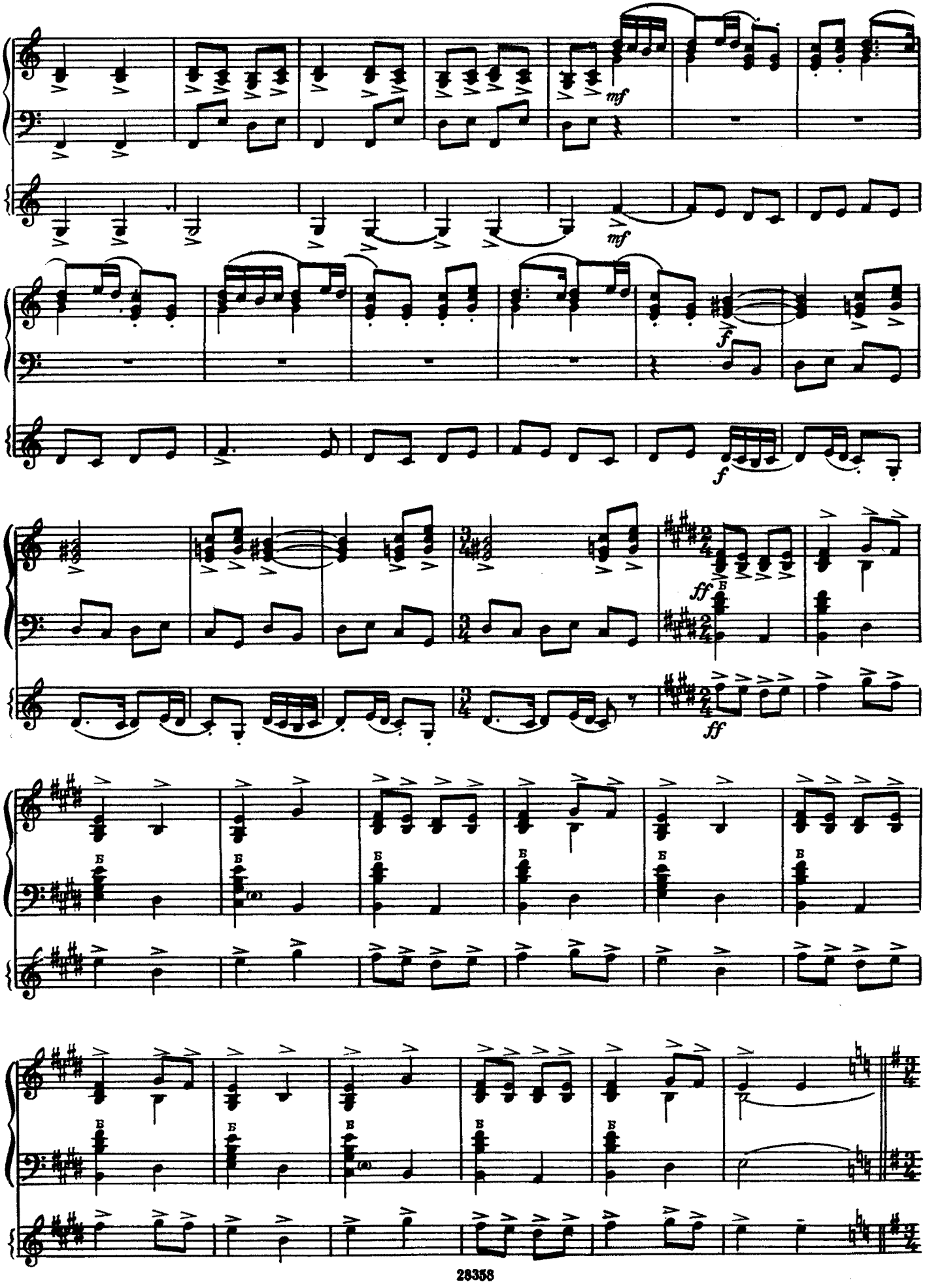
ВЕЧЕР В БЕЛОРУССИИ

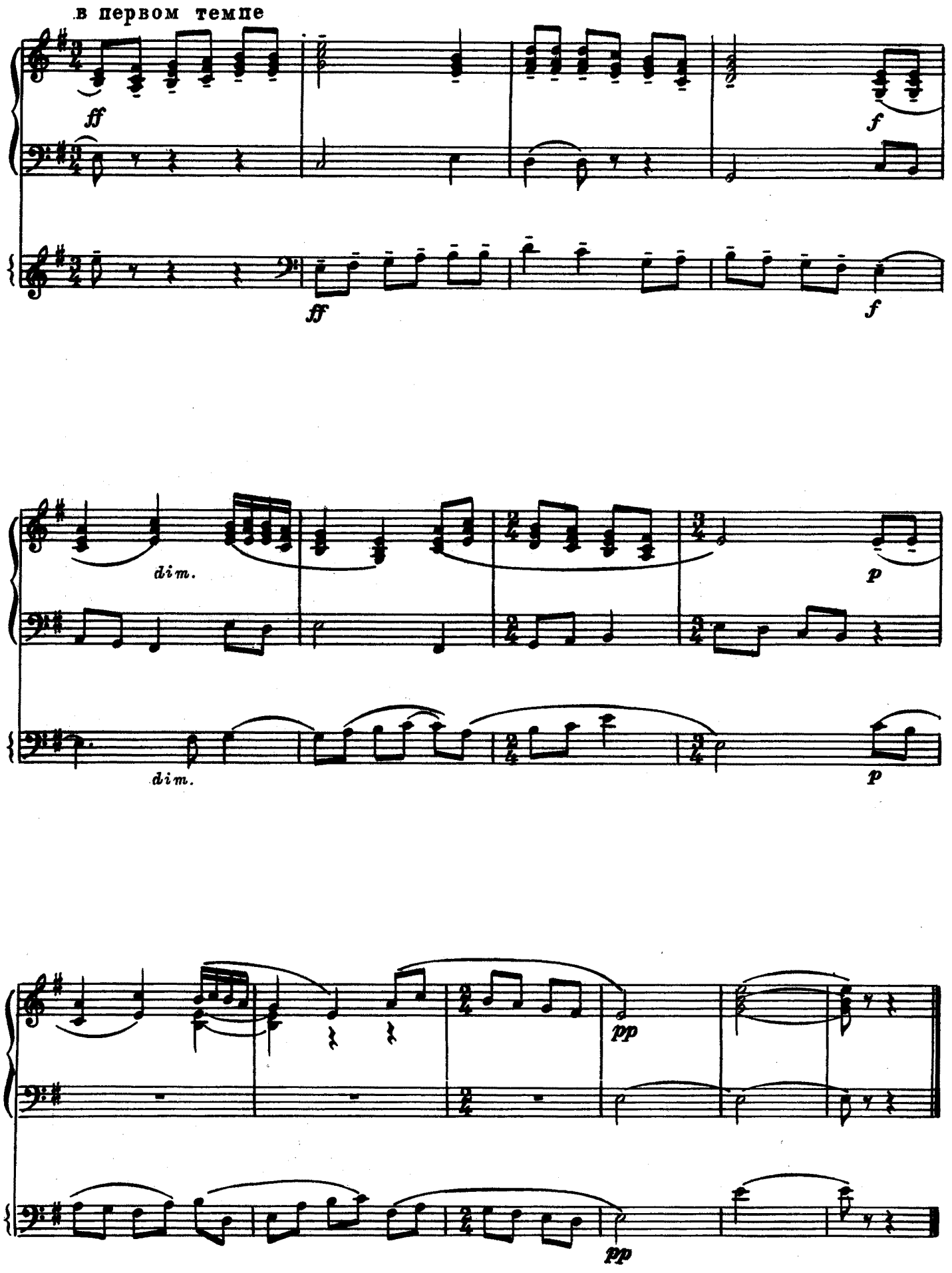
Г. ТИХОМИРОВ

Не спеша




p
p
вдвое быстрее
f
f

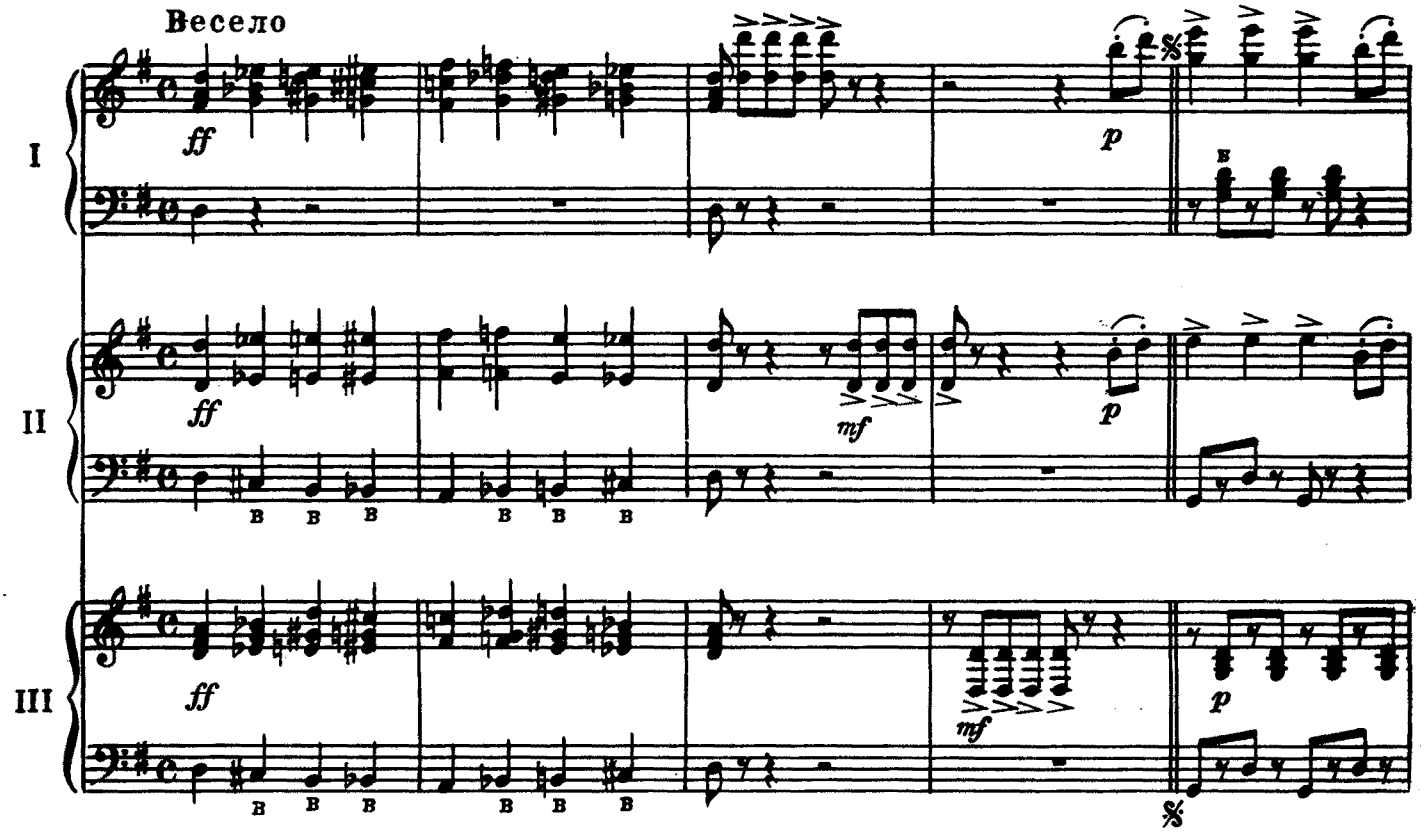

mf
mf
f
f
ff
ff

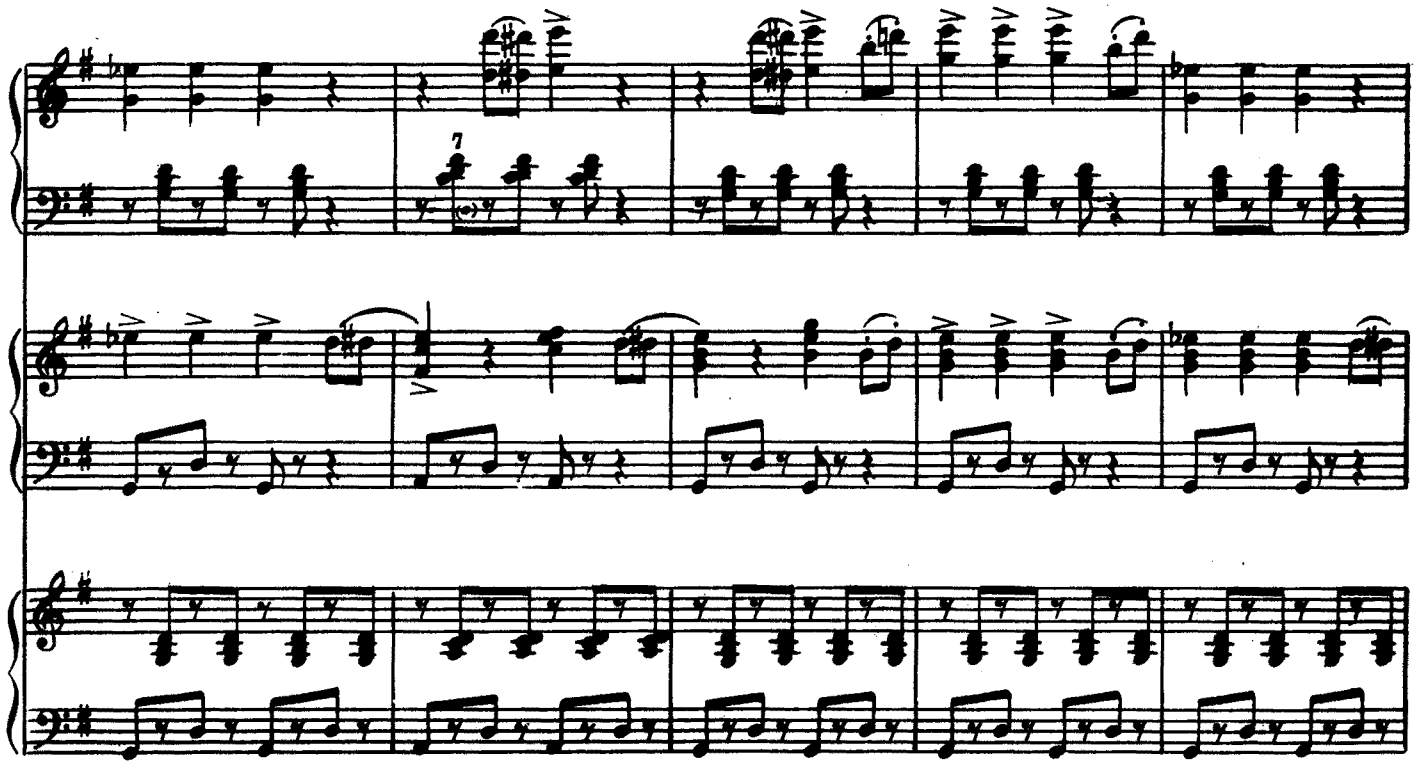

в первом темпе
ff
ff
f
f
dim.
dim.
p
p
pp
pp

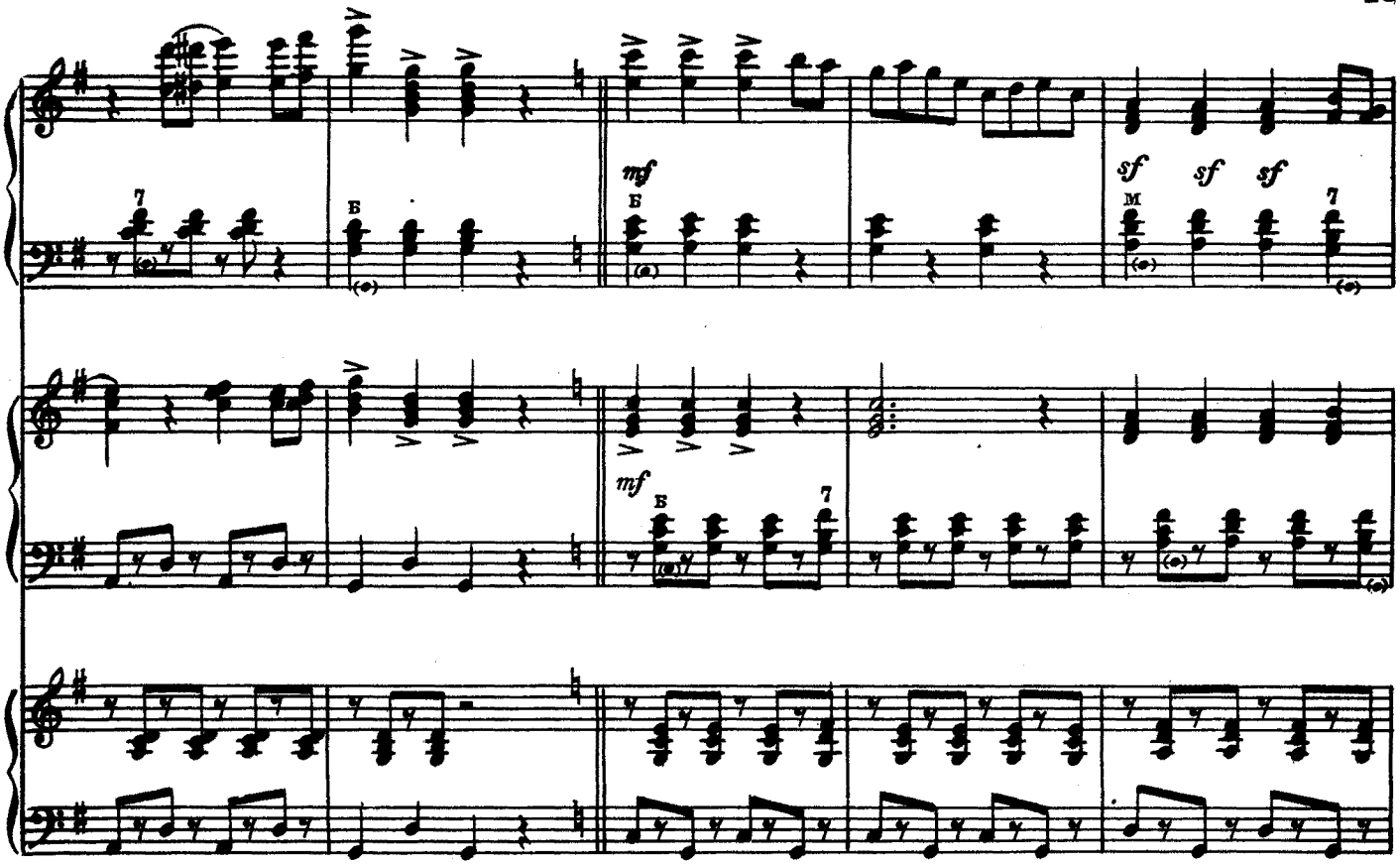
ГАЛОП

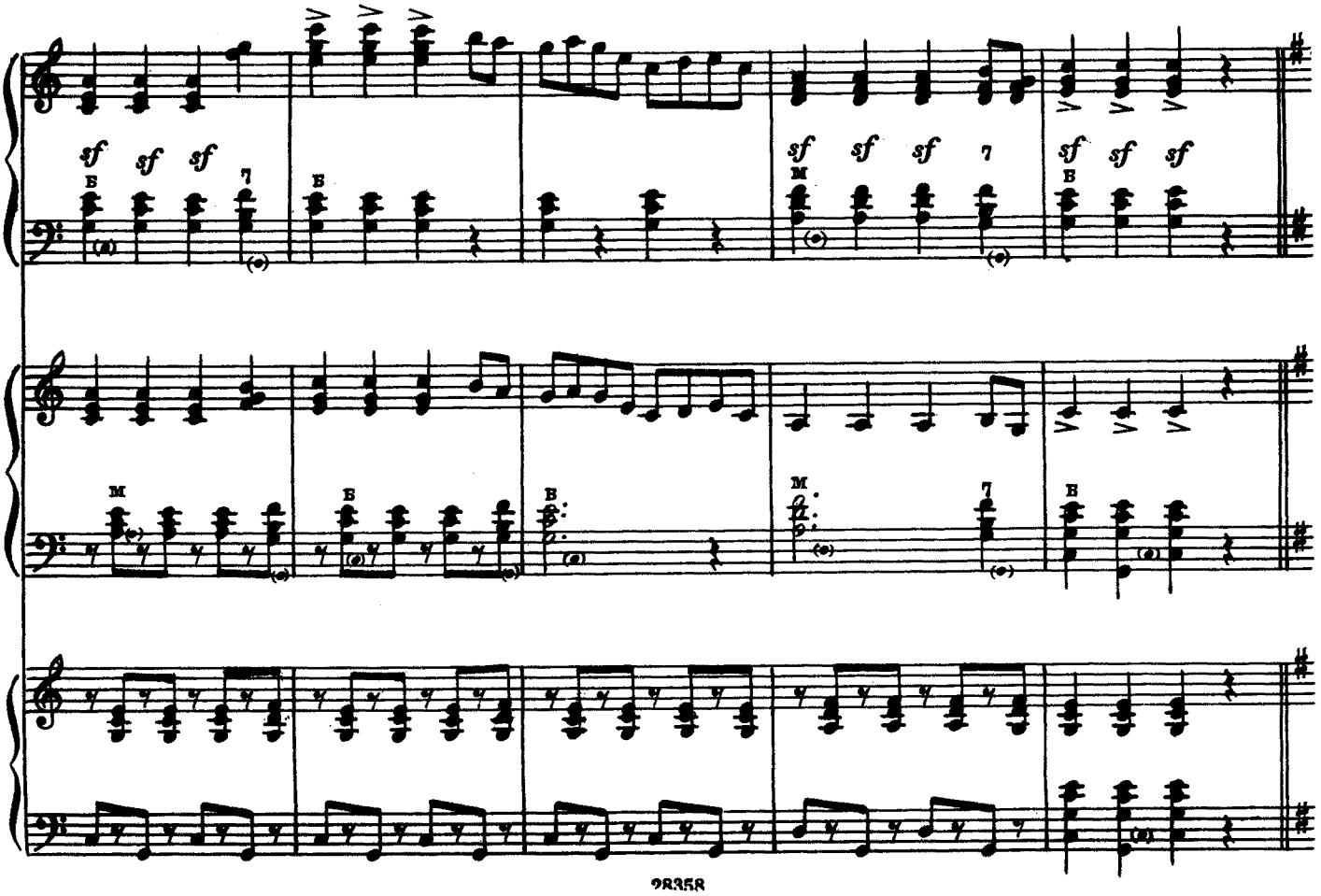
из хореографической миниатюры „ВОЗВРАЩЕНИЕ“

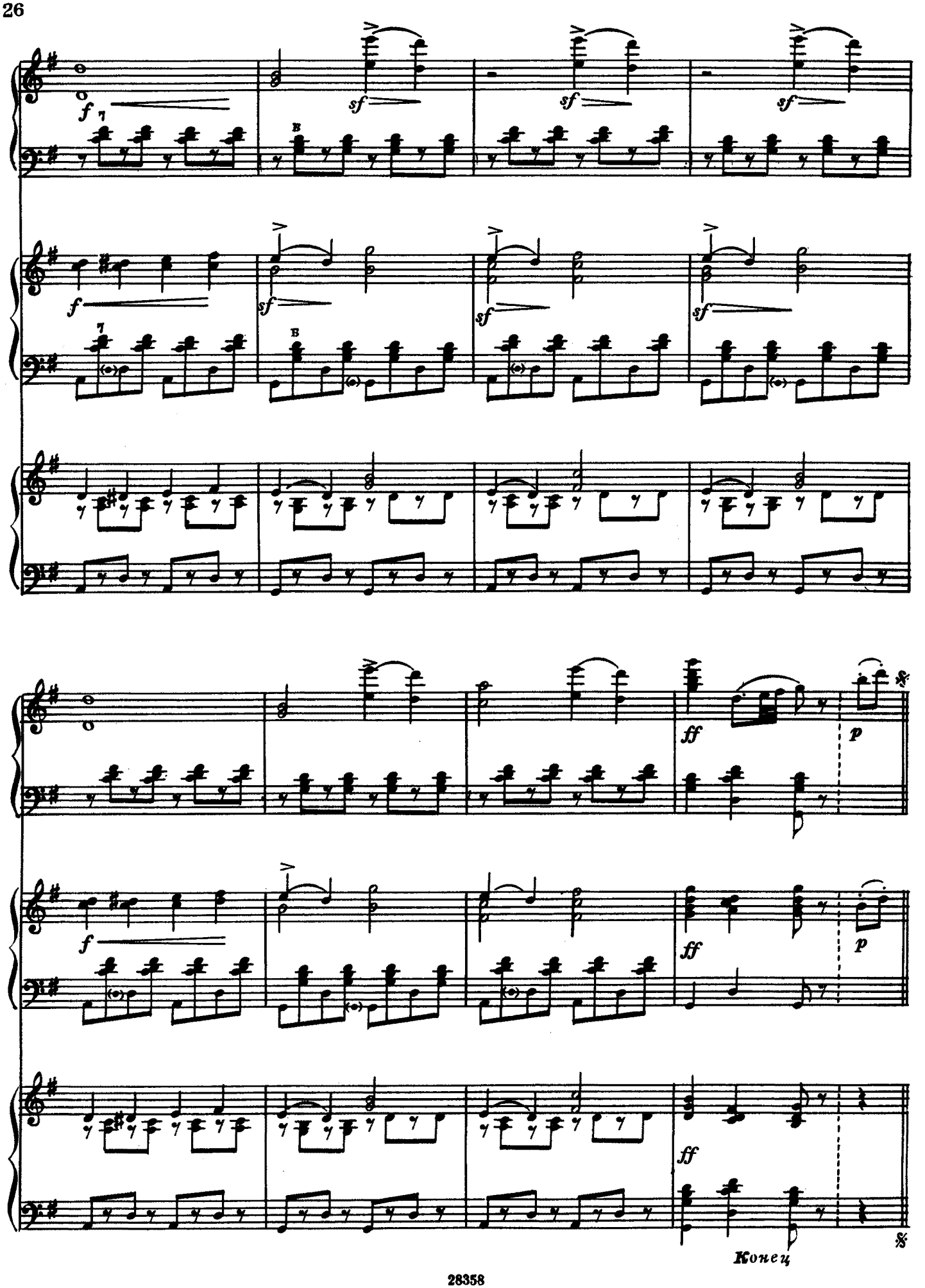
И. ДУНАЕВСКИЙ
Переложение Ю. Блинова






mf
sf sf sf
mf

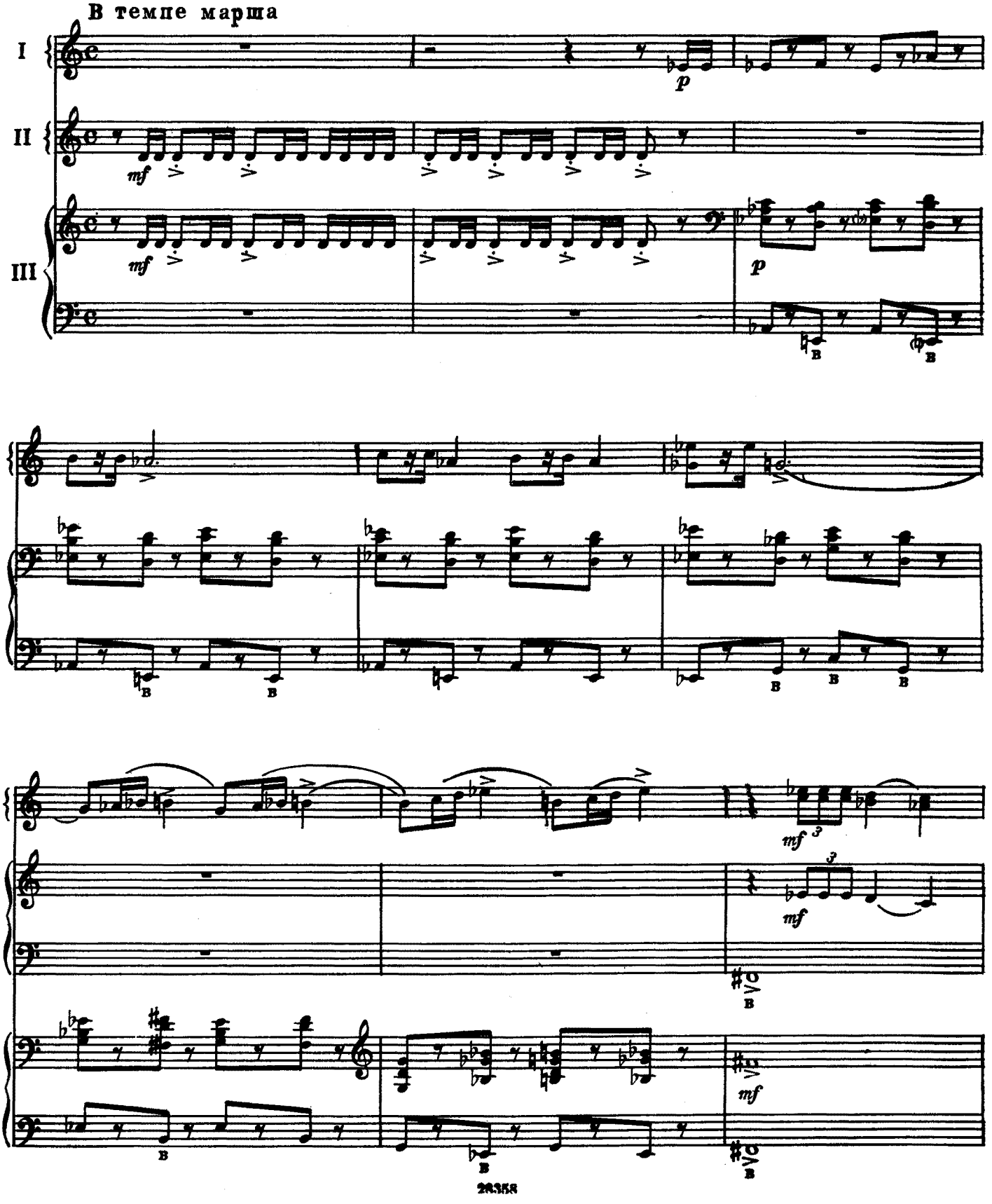

sf sf sf
sf sf sf 7
sf sf sf

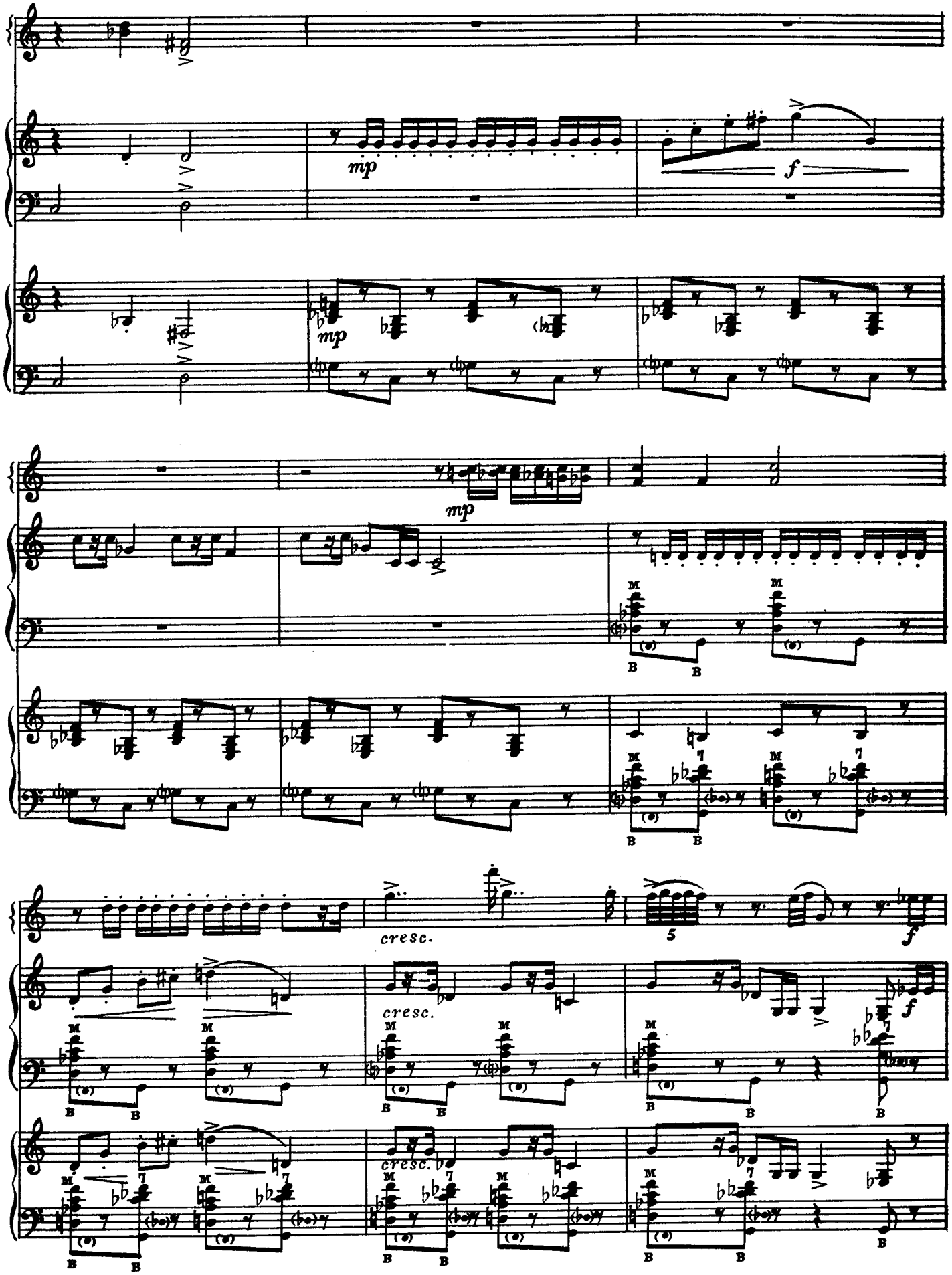

f
sf
ff
p
Конец

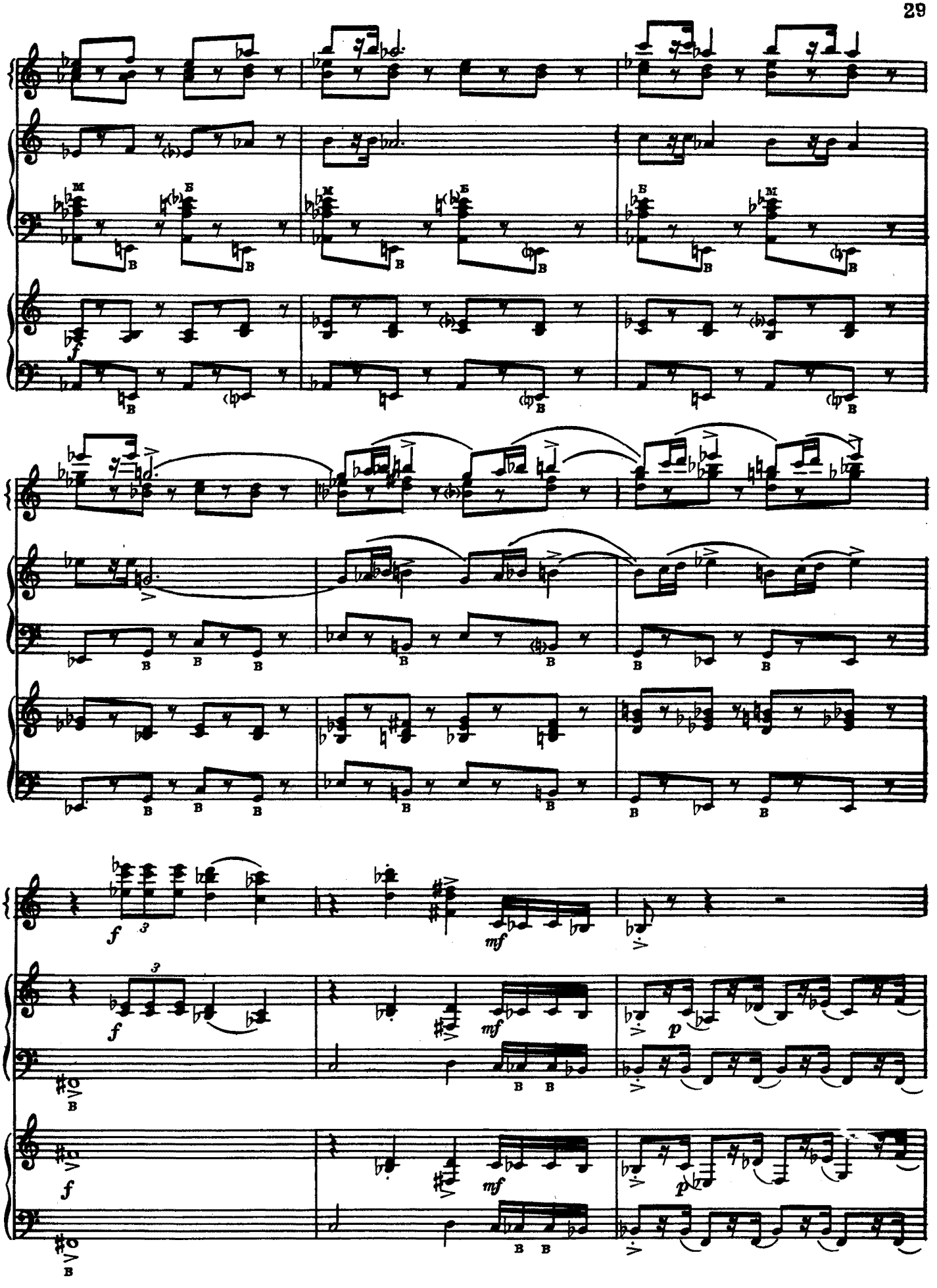
МАРШ

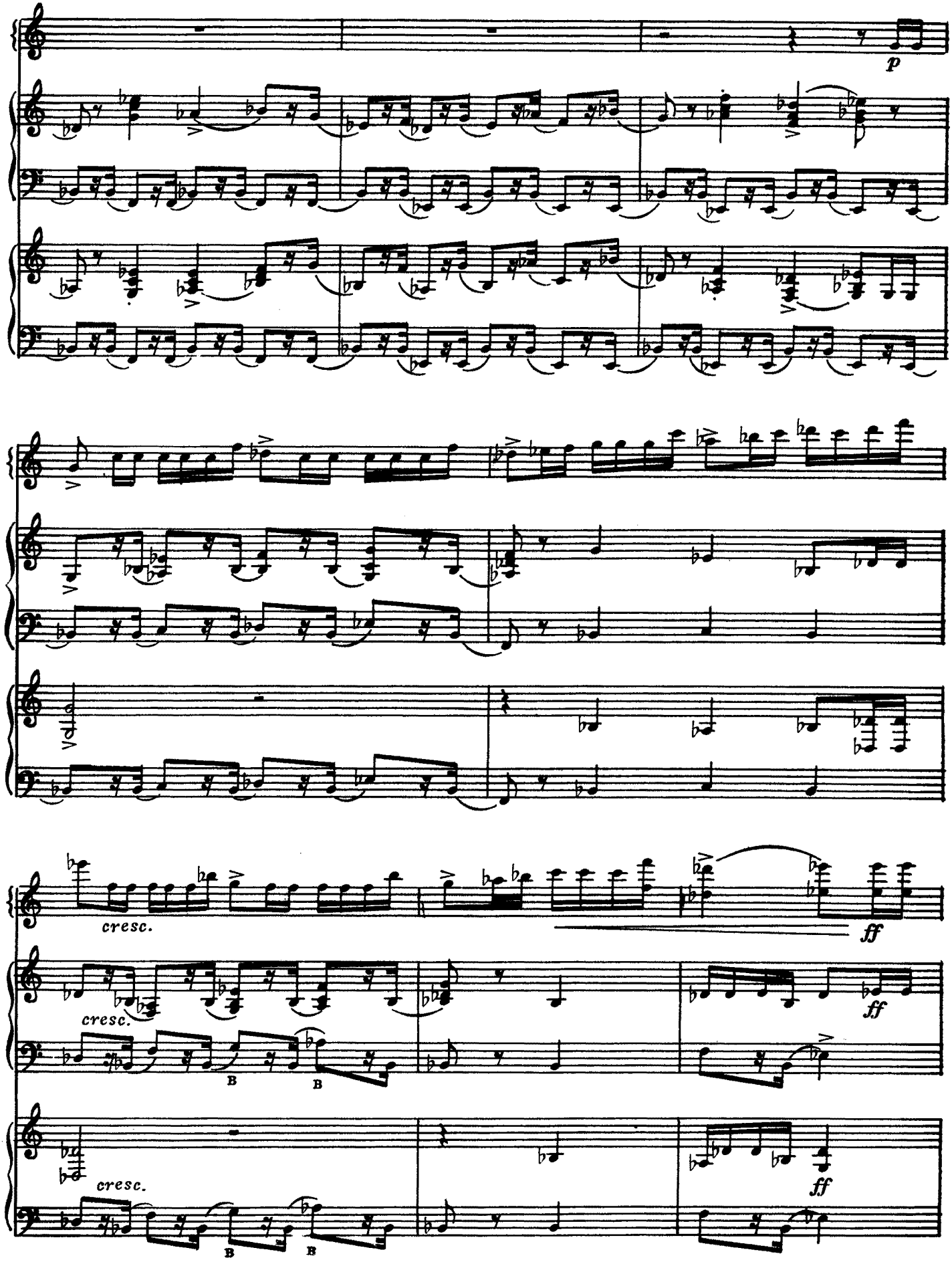
из оперы „ЛЮБОВЬ К ТРЁМ АПЕЛЬСИНАМ“

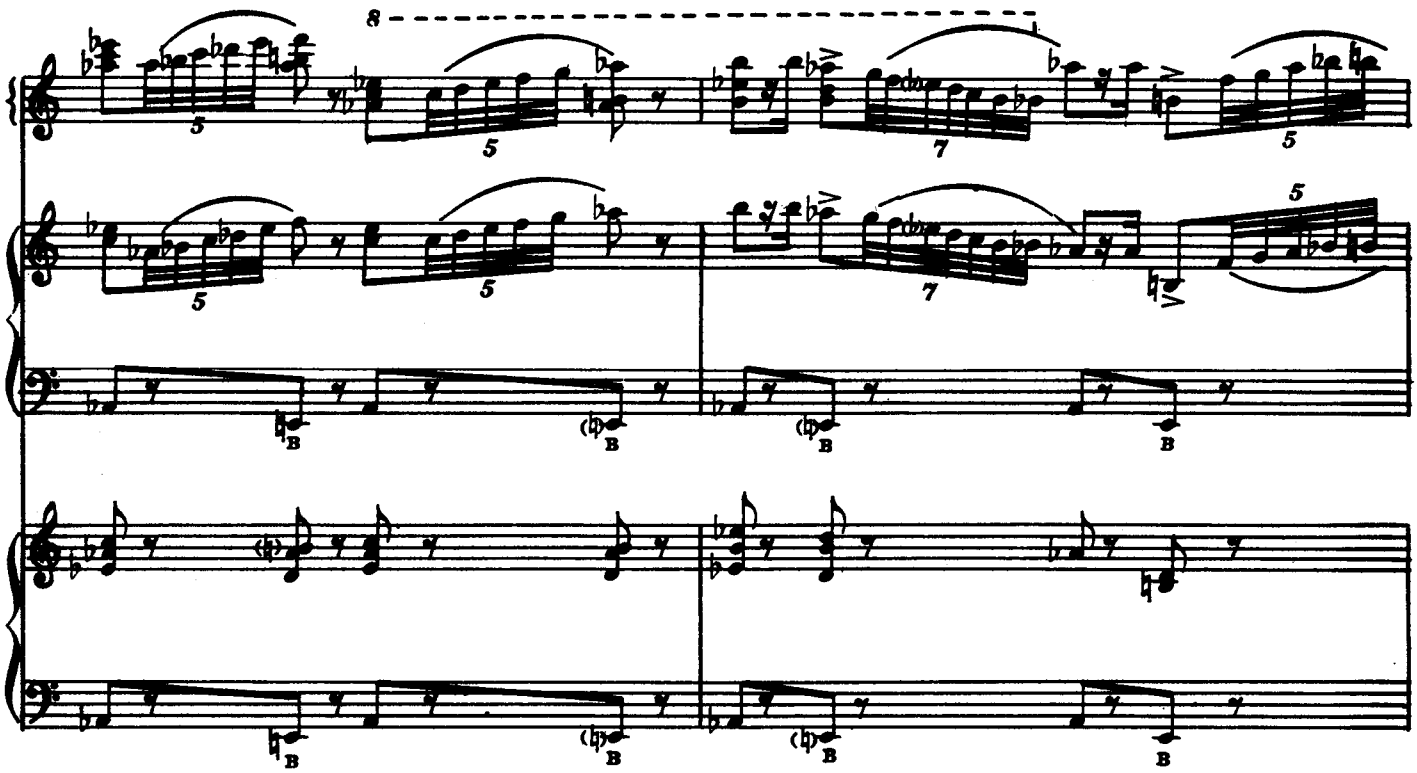
С. ПРОКОФЬЕВ
Переложение Л. Шахахова

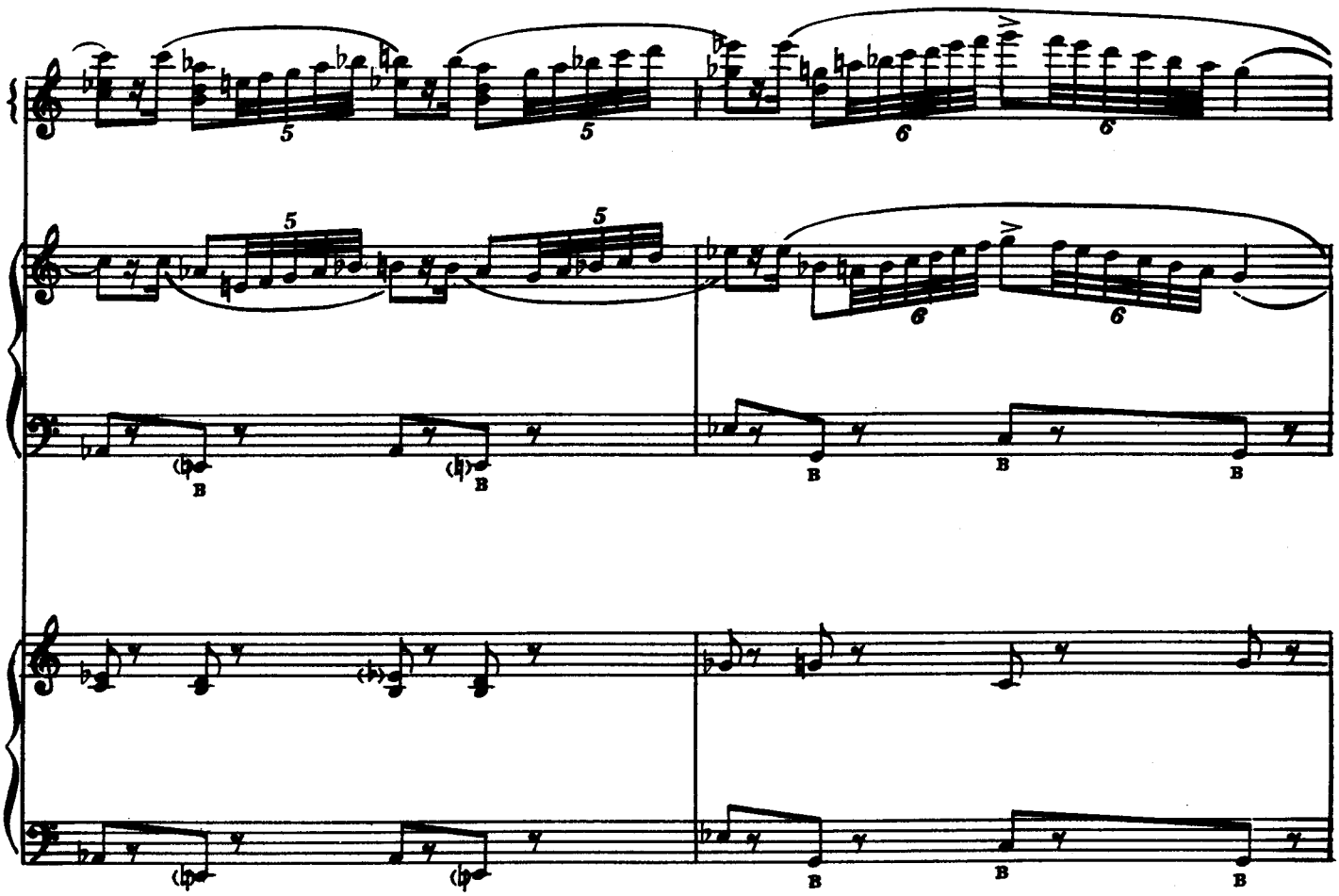


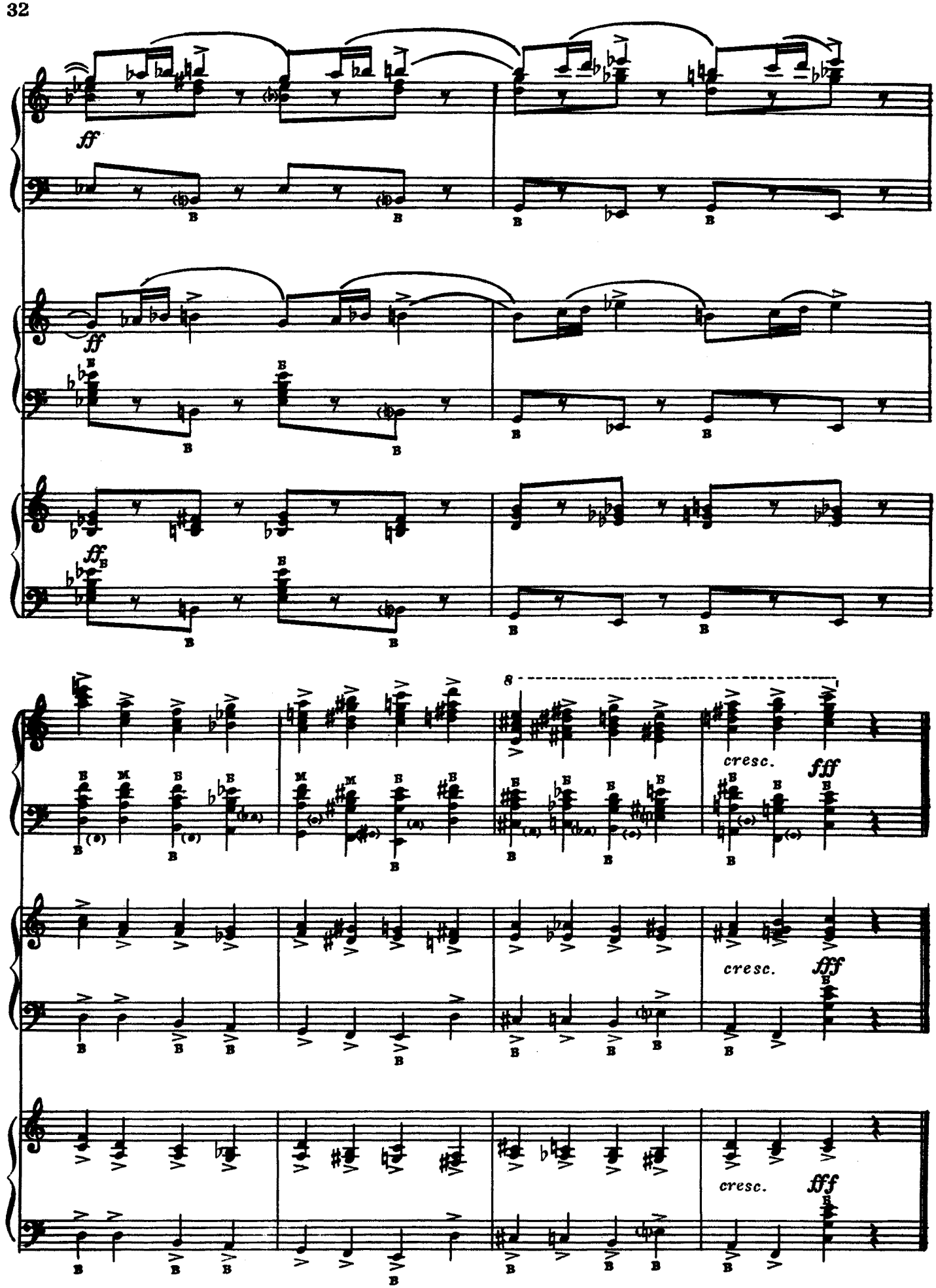

mp
f
mp
mp
cresc.
5
f
cresc.
f
cresc.




p
cresc.
ff
cresc.
ff
cresc.
ff





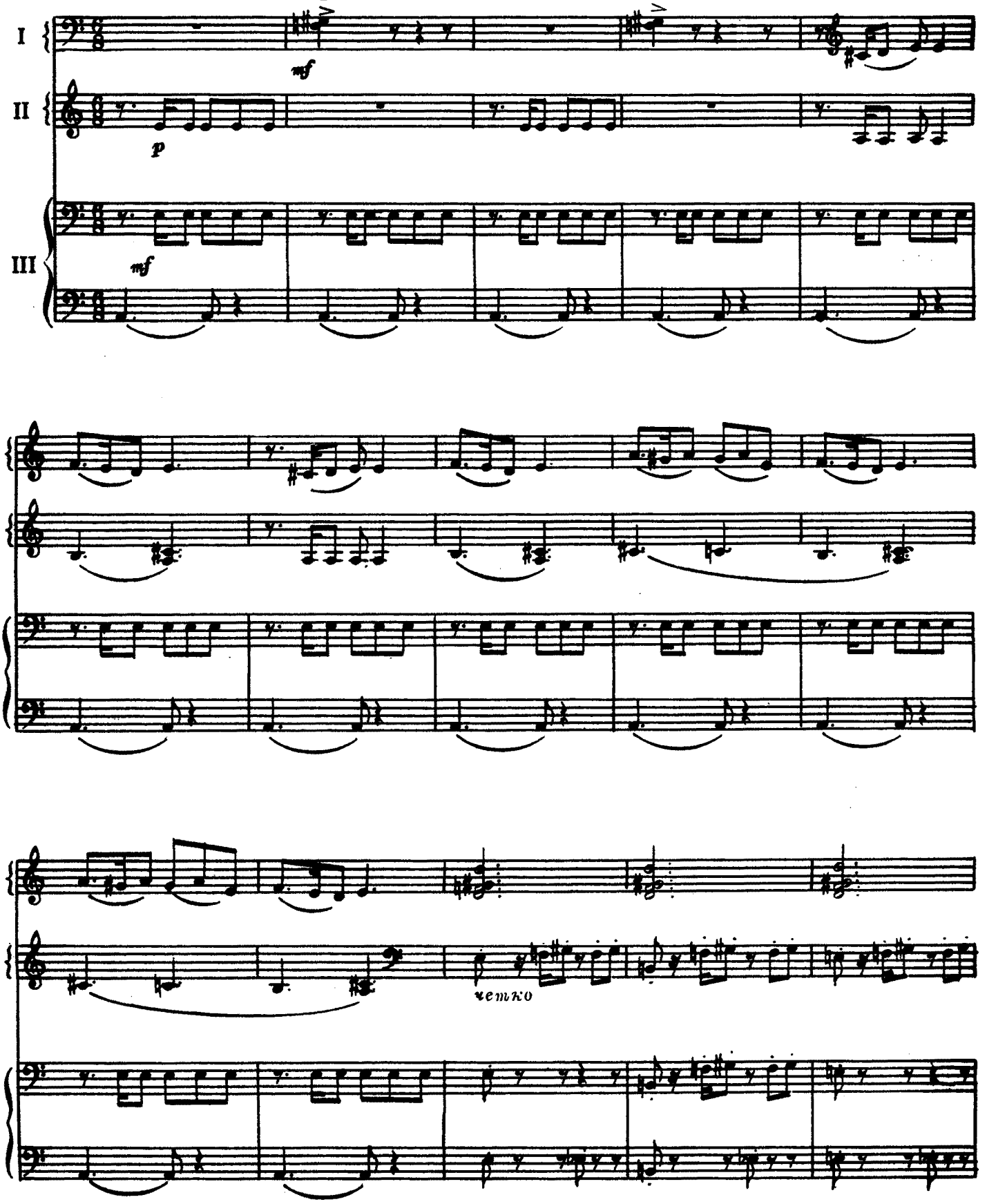

ff
ff
ff
8
cresc.
fff
cresc.
fff
cresc.
fff

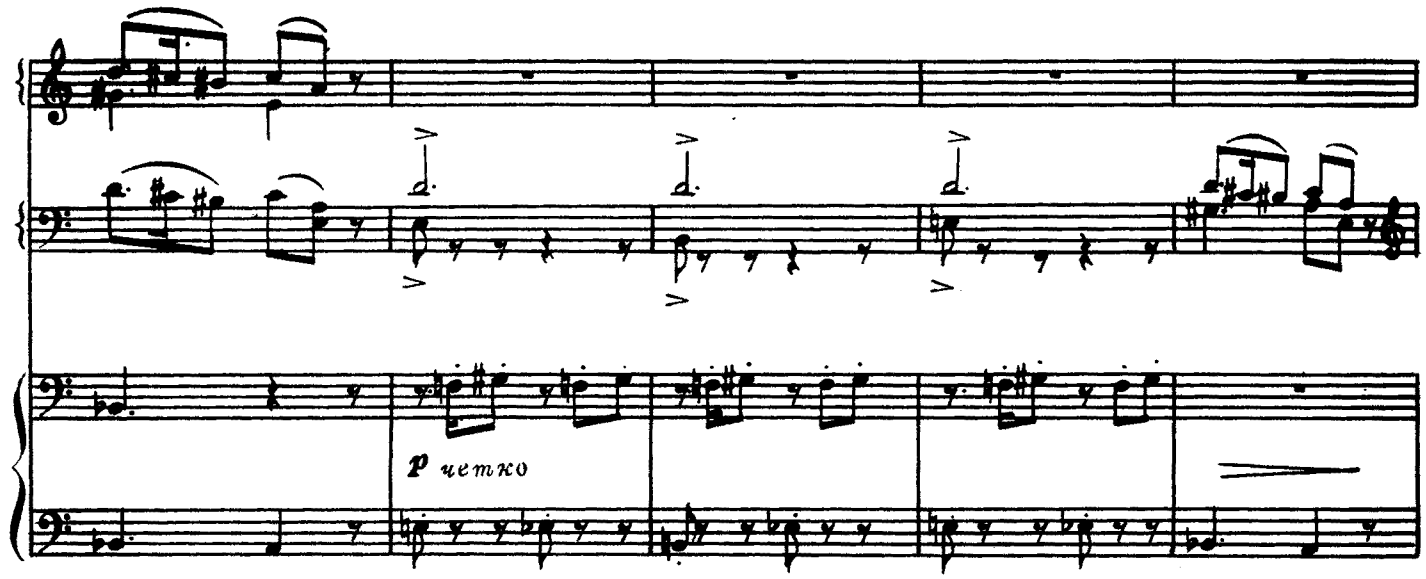
ПОДРАЖАНИЕ НАРОДНОМУ

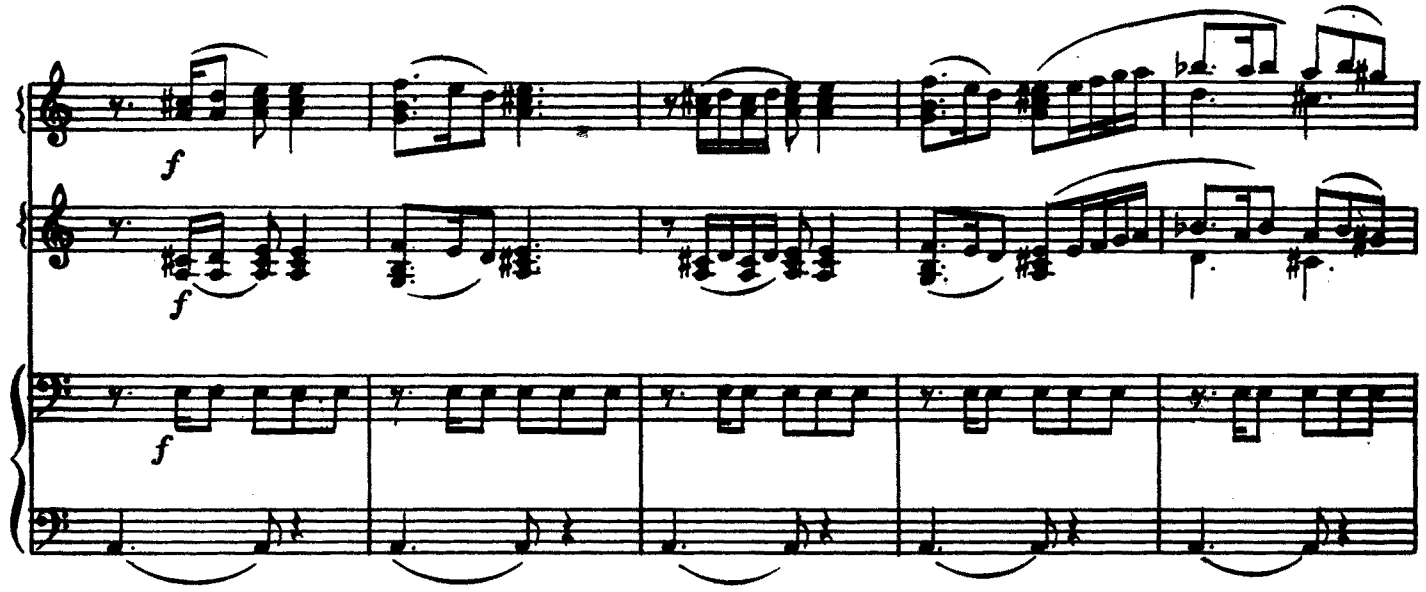
из детского альбома

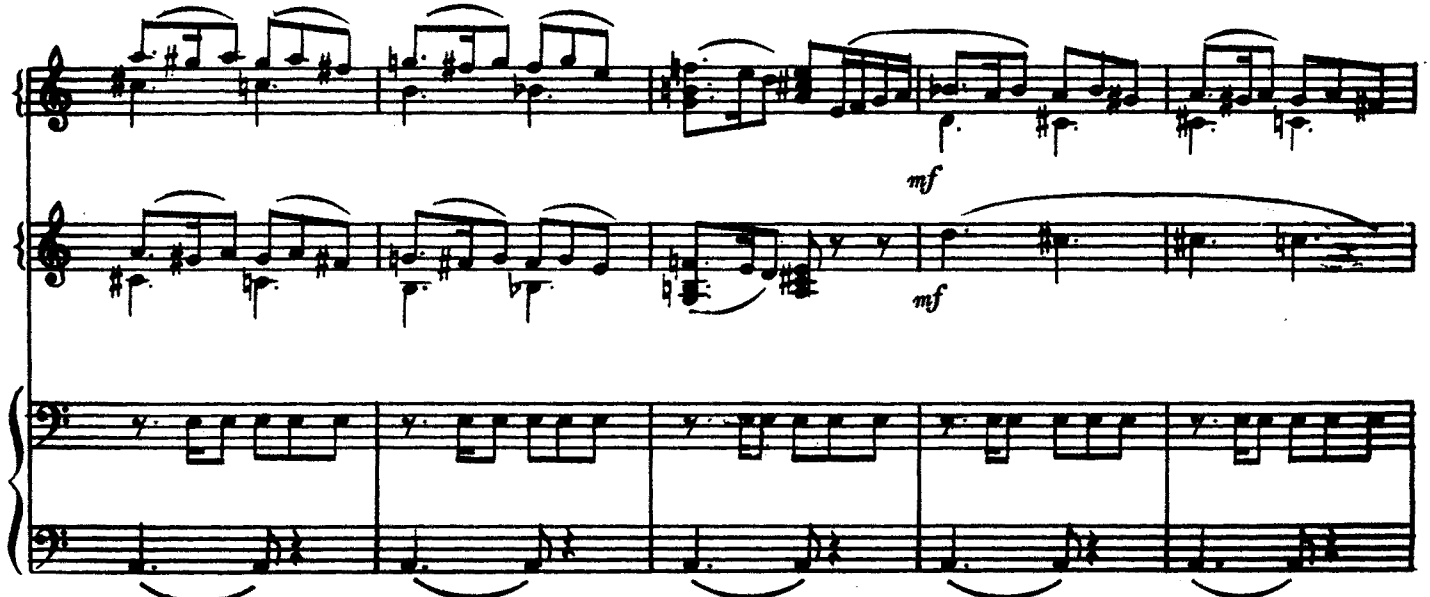
А. ХАЧАТУРЯН
Переложение Ю. Блинова

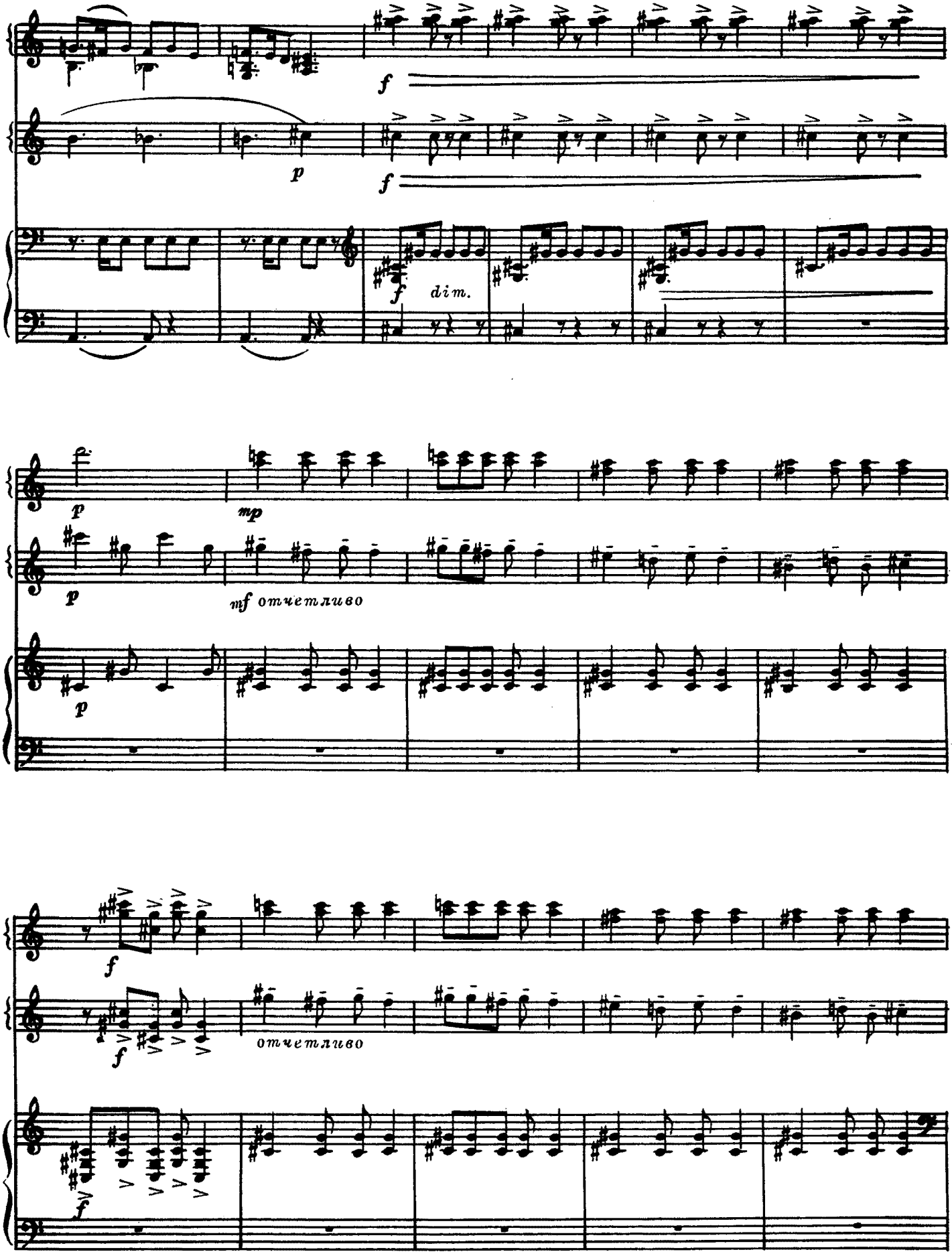
Не слишком быстро

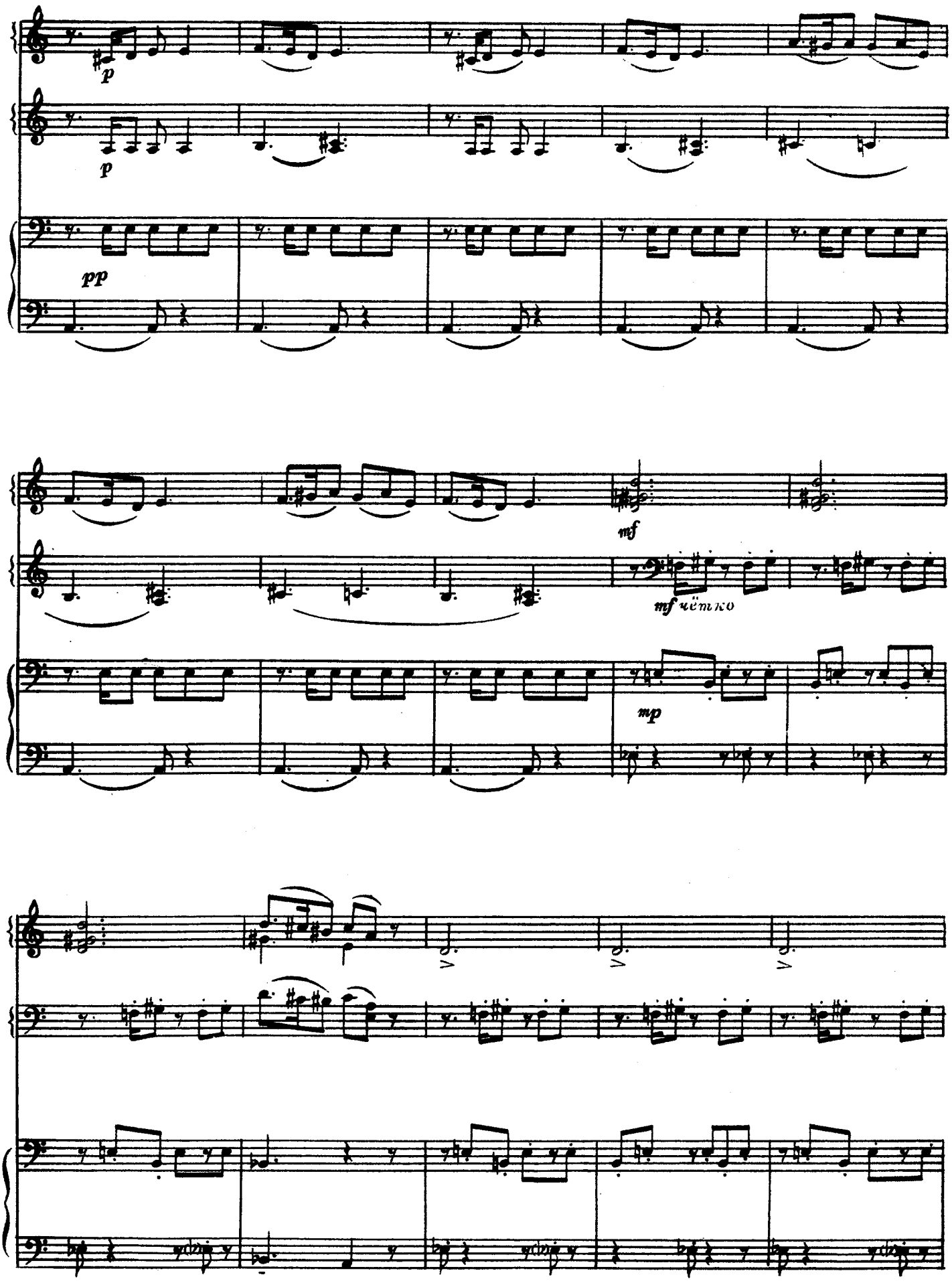


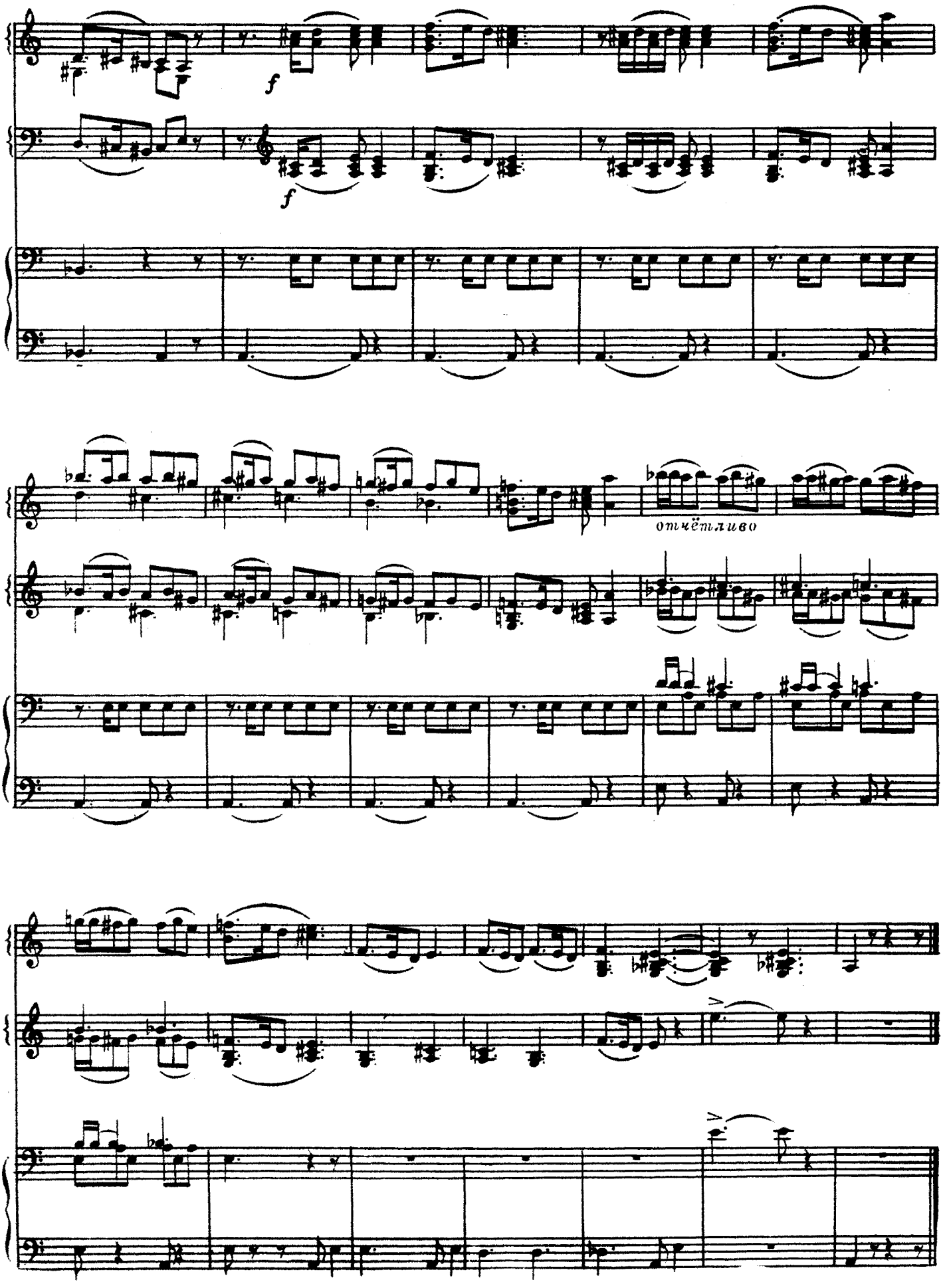

p чемко


f
f
f


mf
mf


f
p
f
f
dim.
p
mp
p
mf отчетливо
p
f
f
отчетливо
f


p
p
pp
mf
mf чёткo
mp


f
f
отчётливо

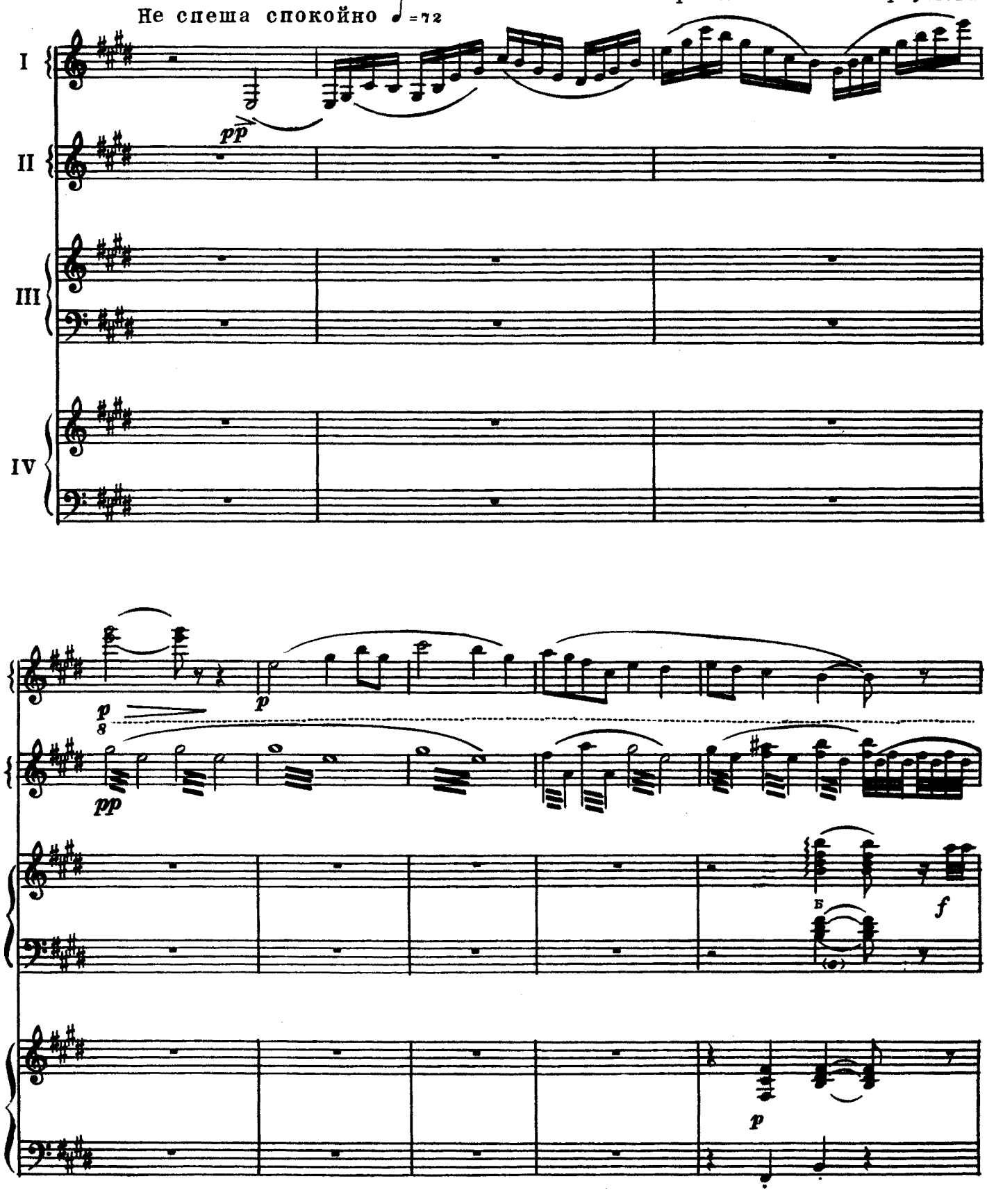
ВСТУПЛЕНИЕ

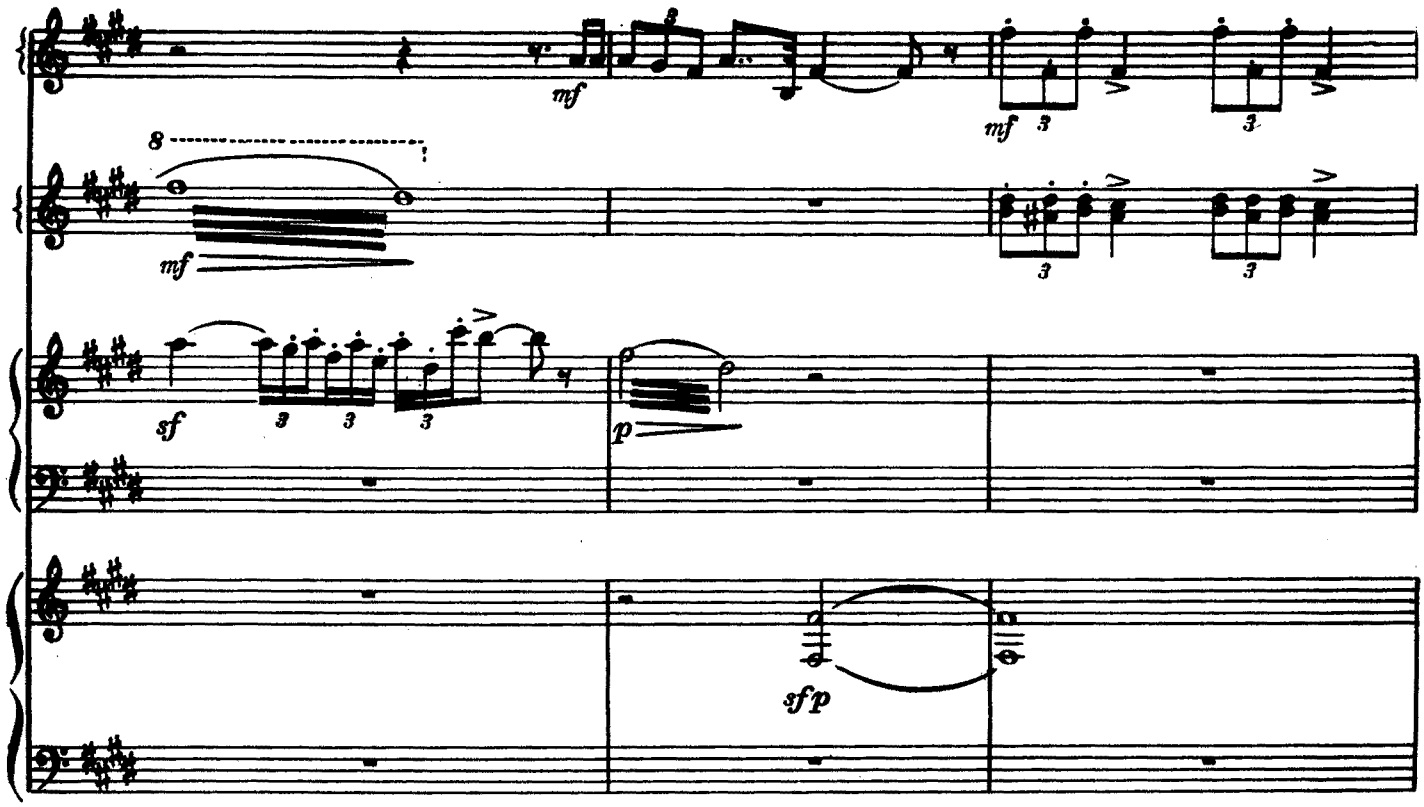
к опере „ХОВАНЩИНА“

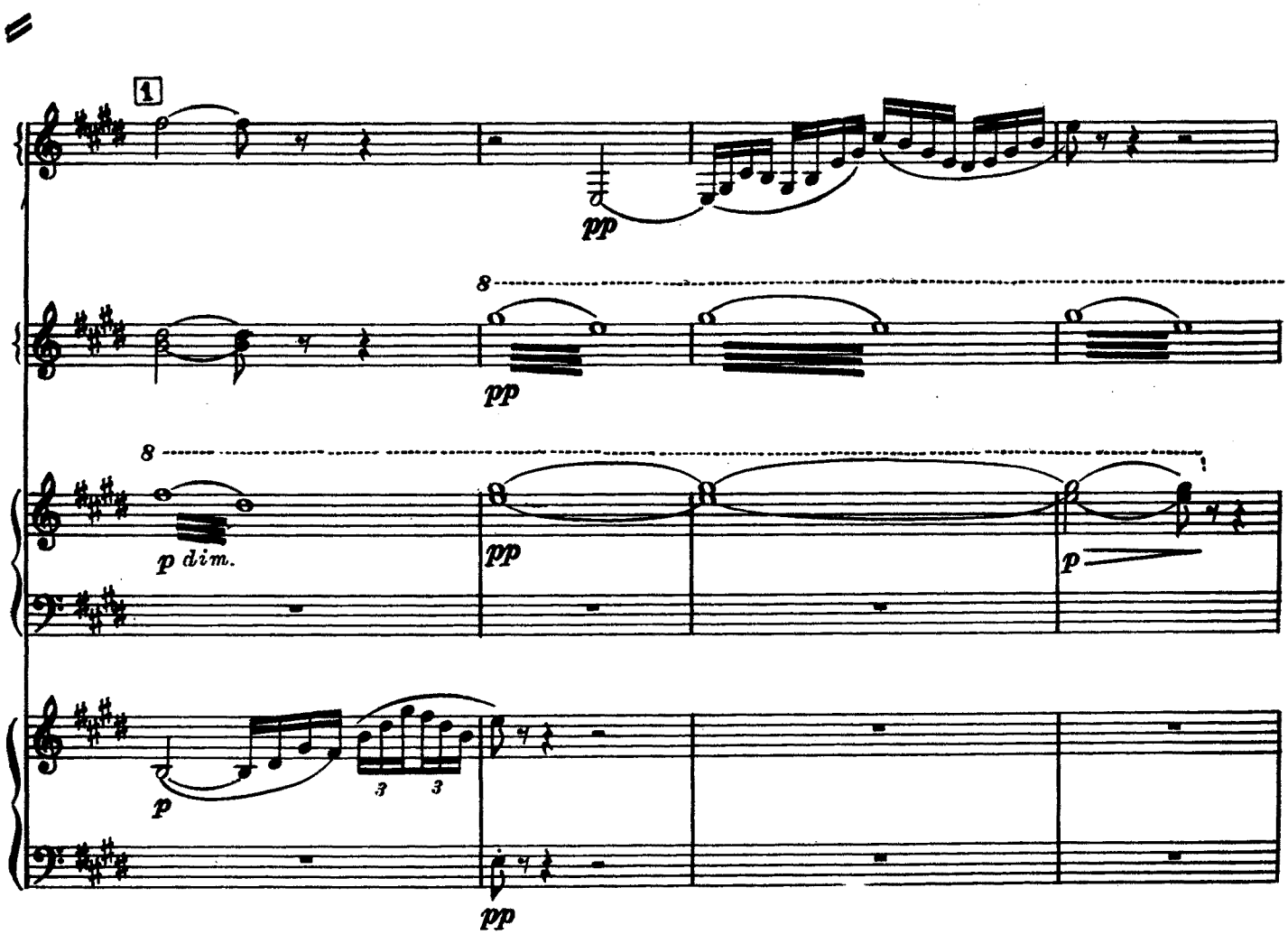
РАССВЕТ НА МОСКВЕ-РЕКЕ

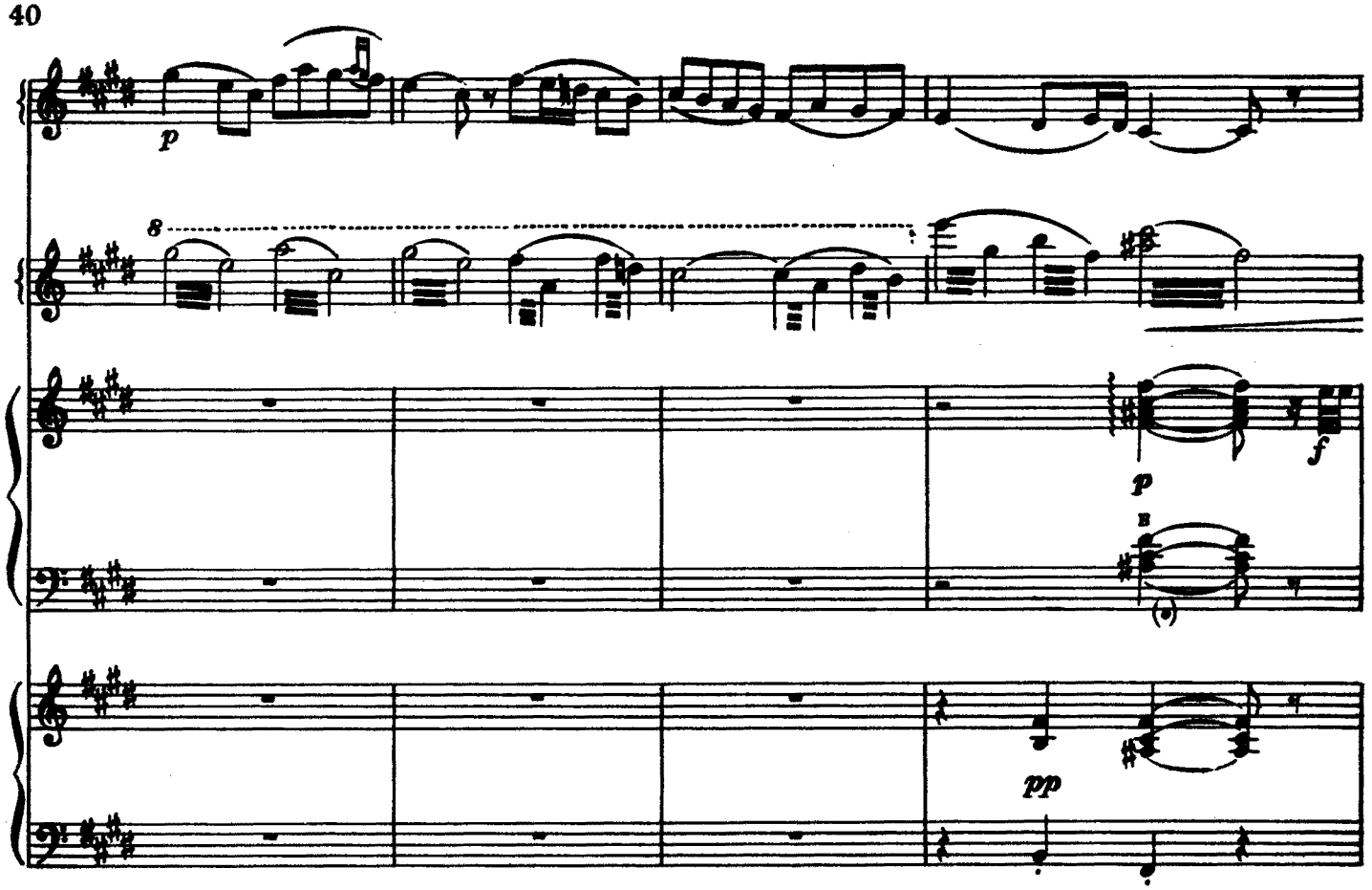
М. МУСОРГСКИЙ

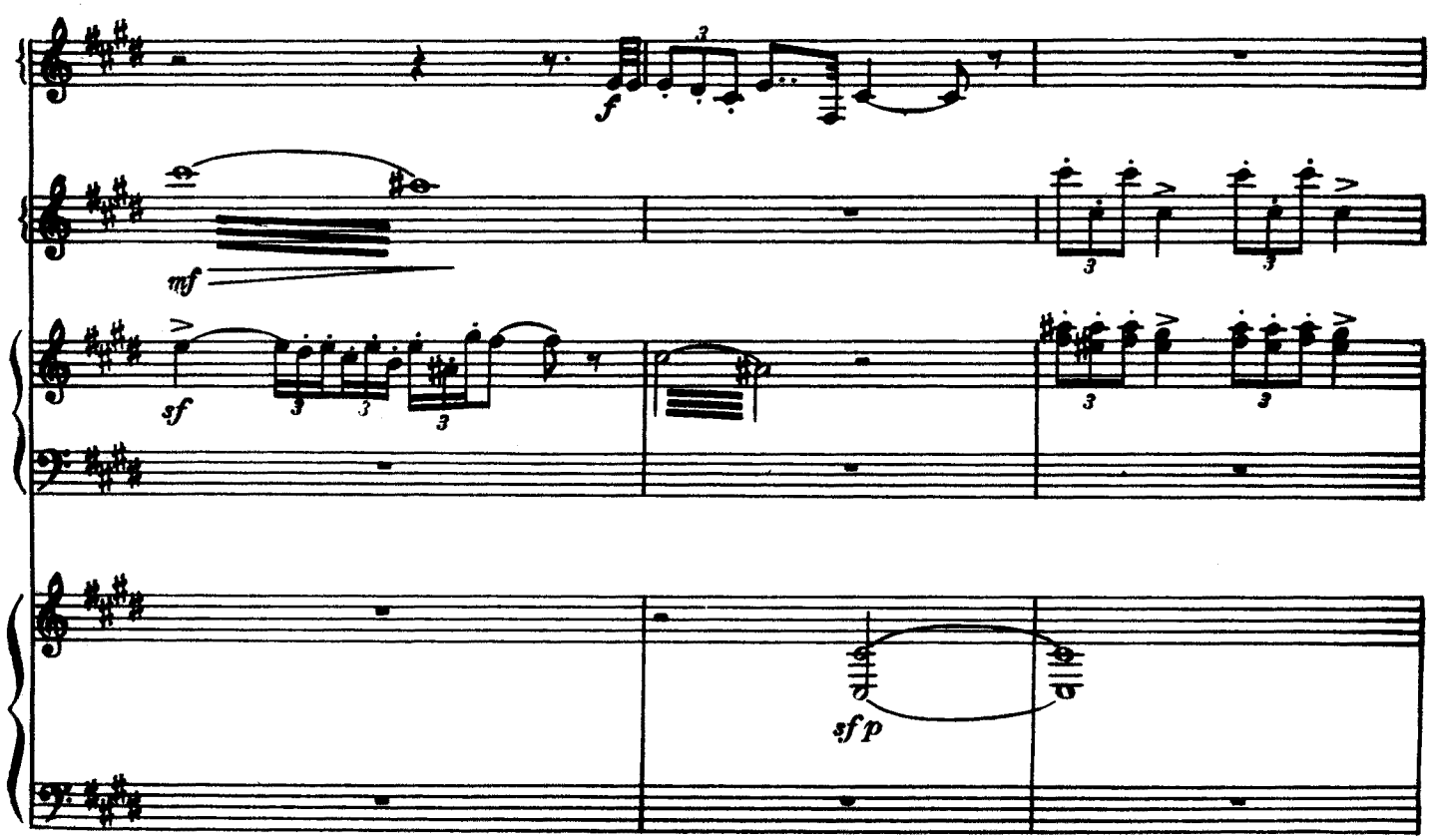
Переложение Ю. Остроумова

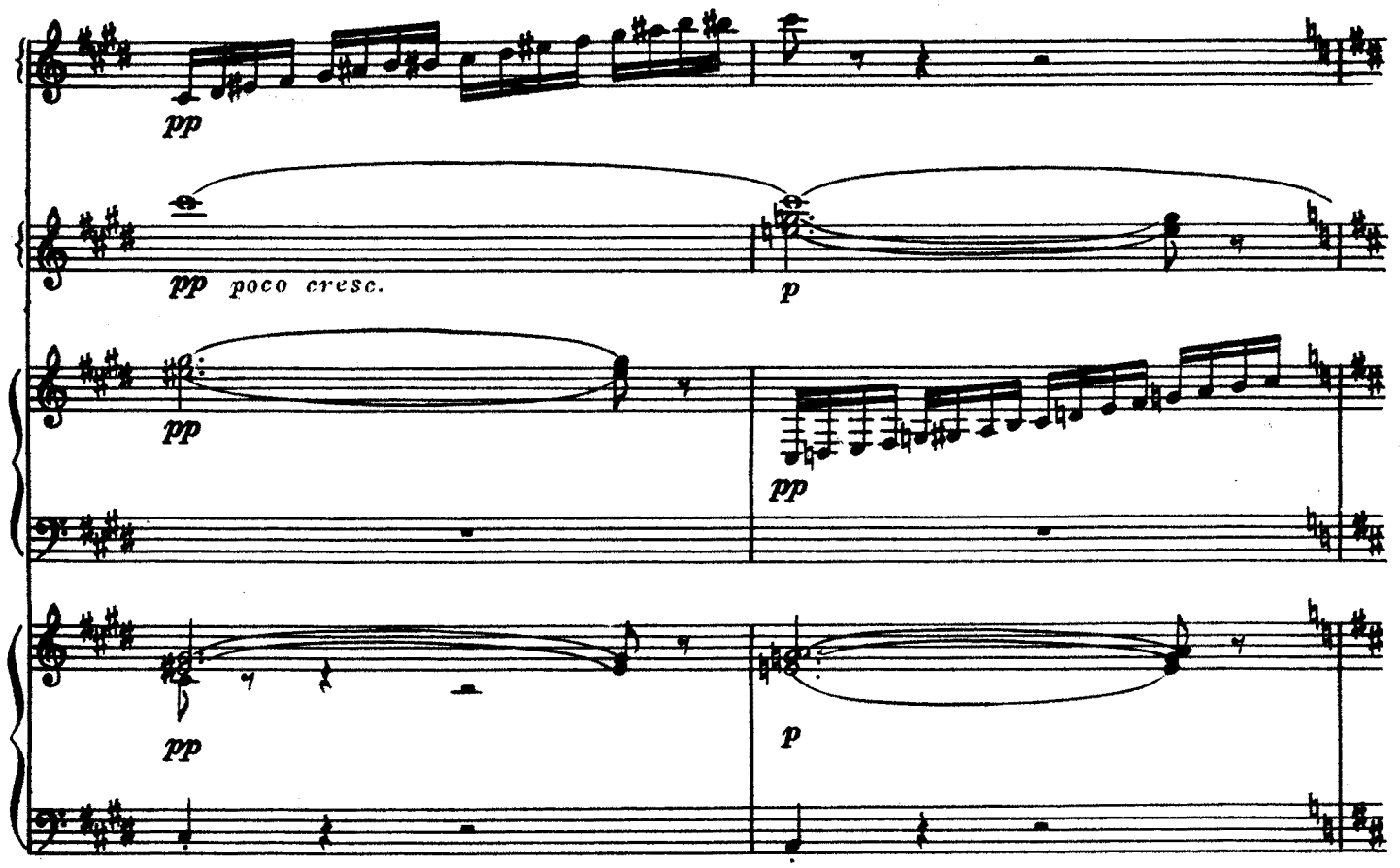


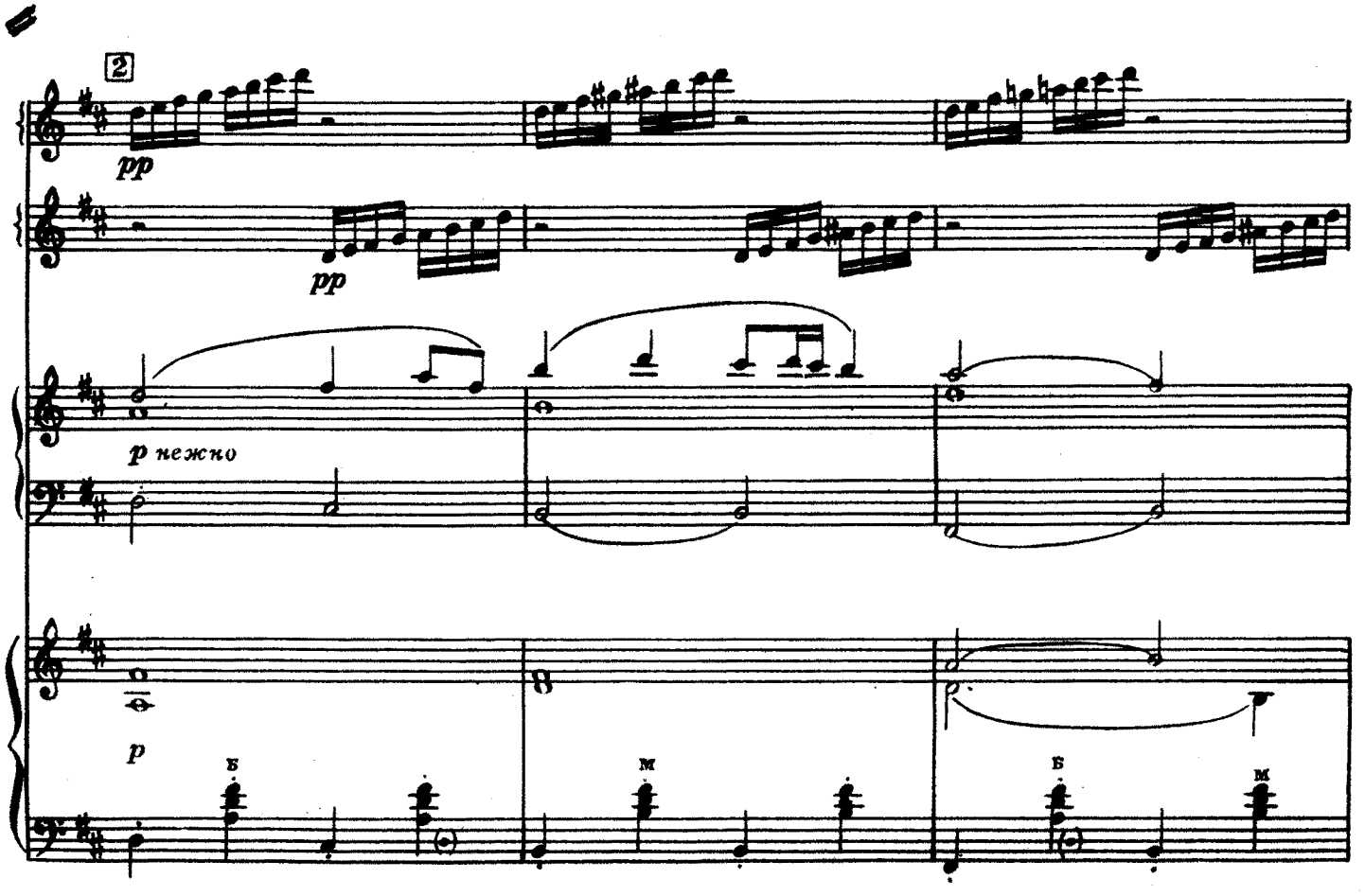

mf
mf
3
3
8
mf
3
3
sf
3
3
3
p
sfp

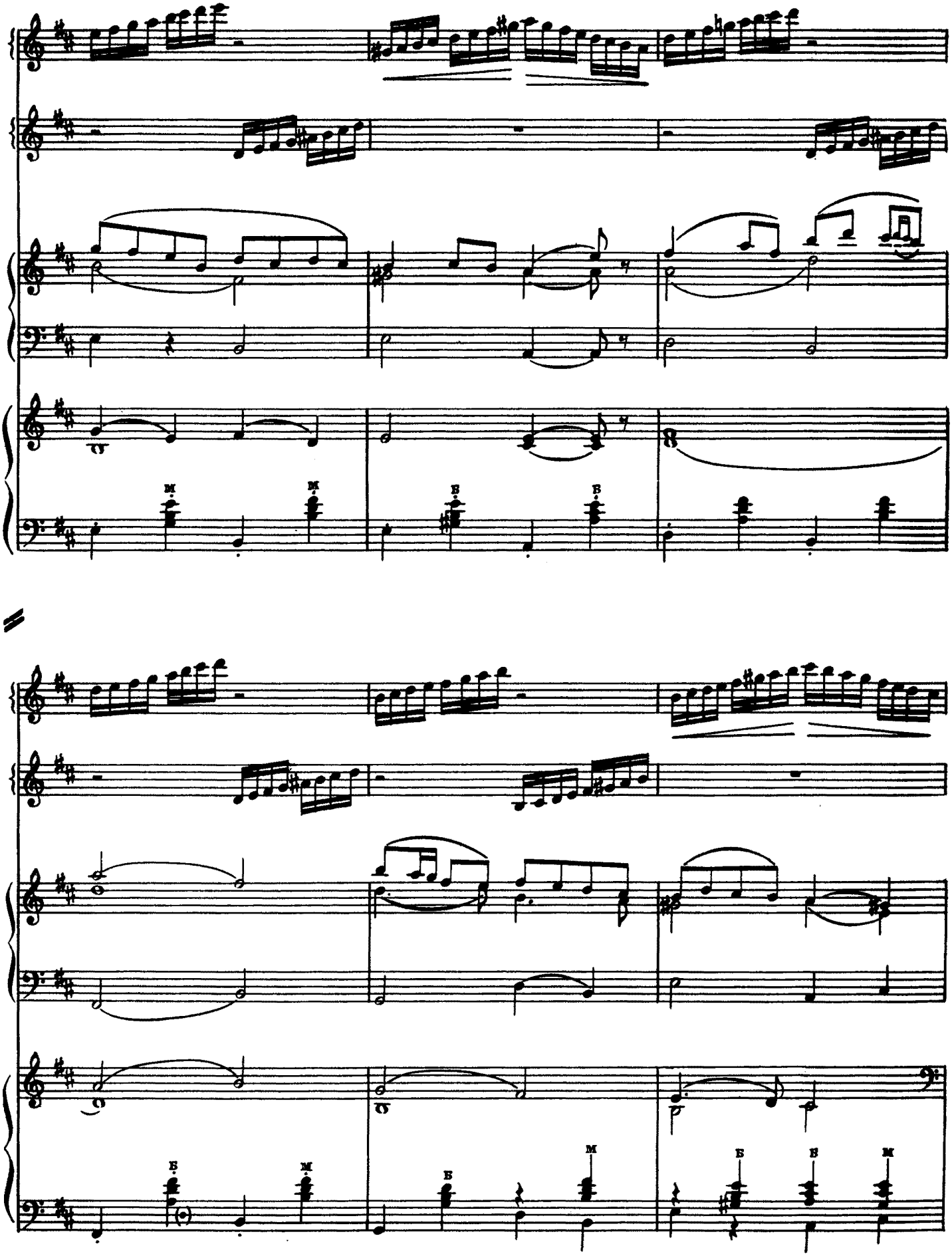

1
pp
8
pp
8
p dim.
pp
p
3
3
p
pp

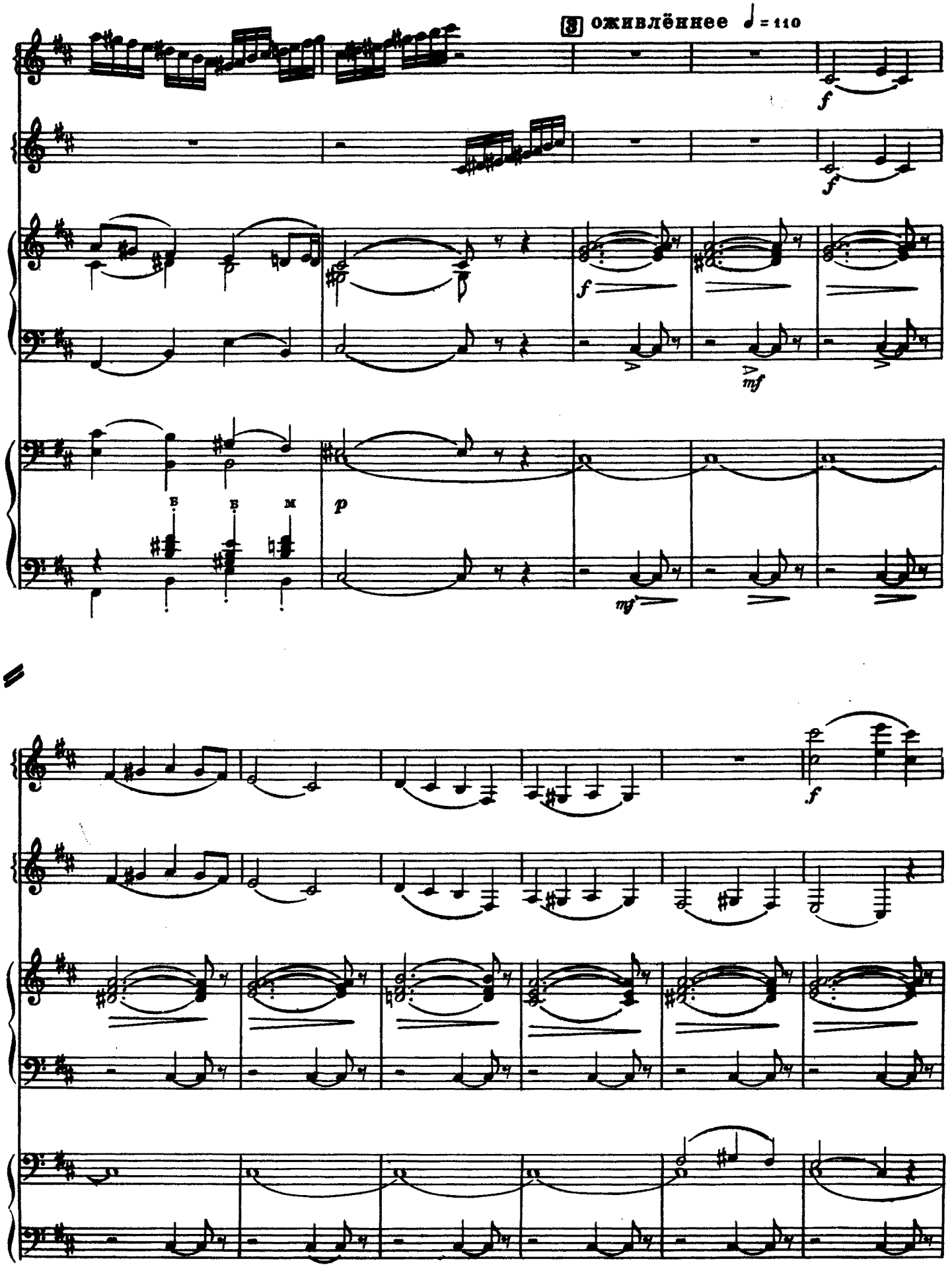

p
8
p
f
pp

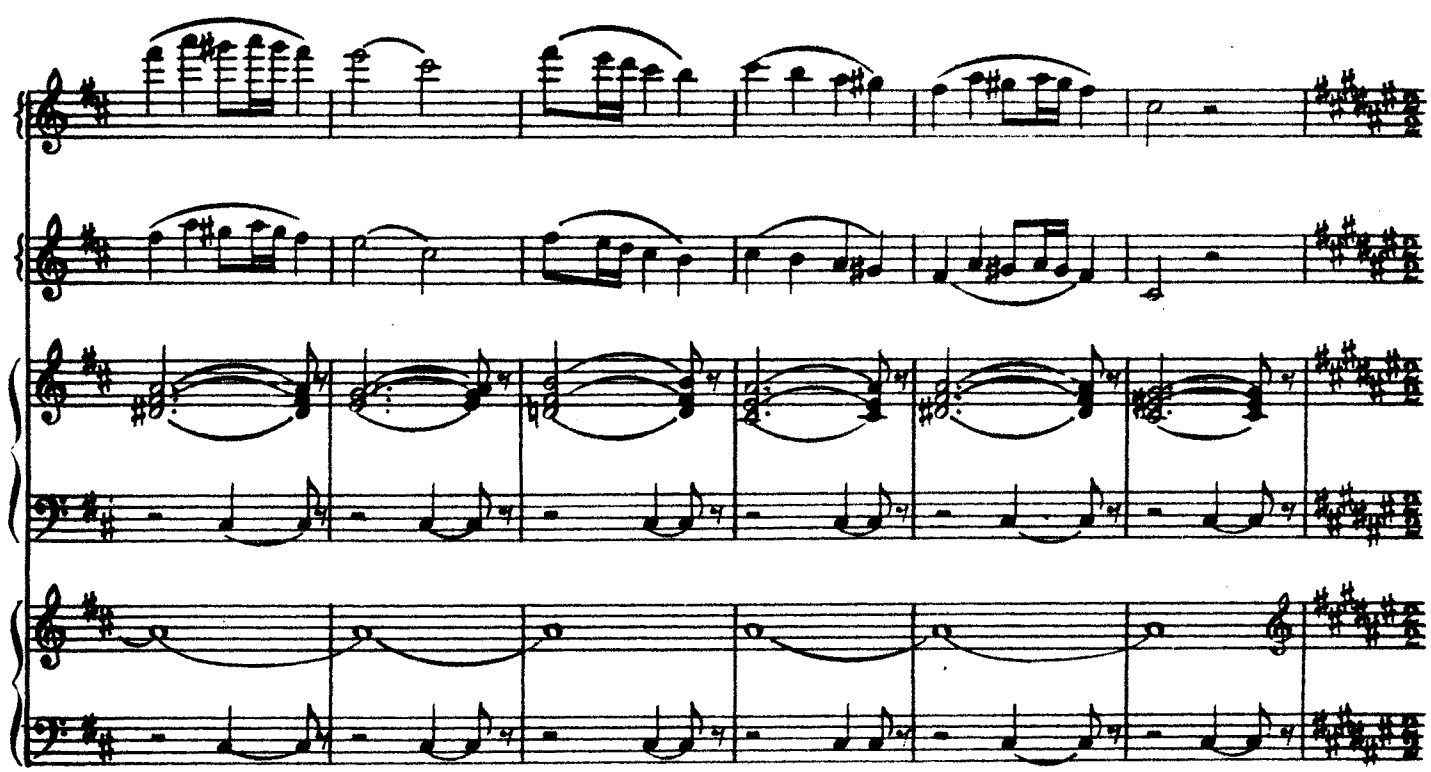

f
mf
sf
sf p

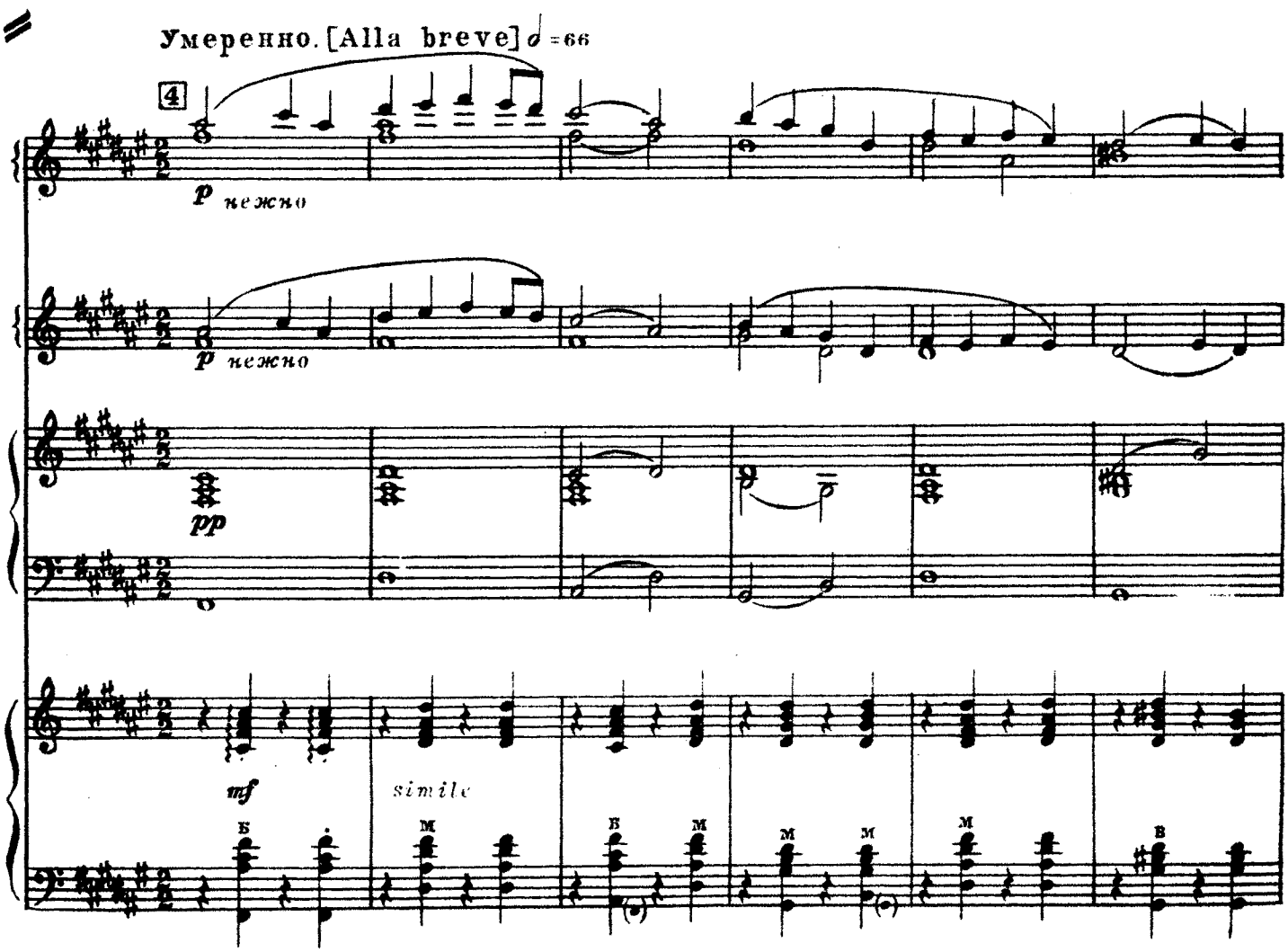

pp
pp poco cresc.
p
pp
pp
pp
p

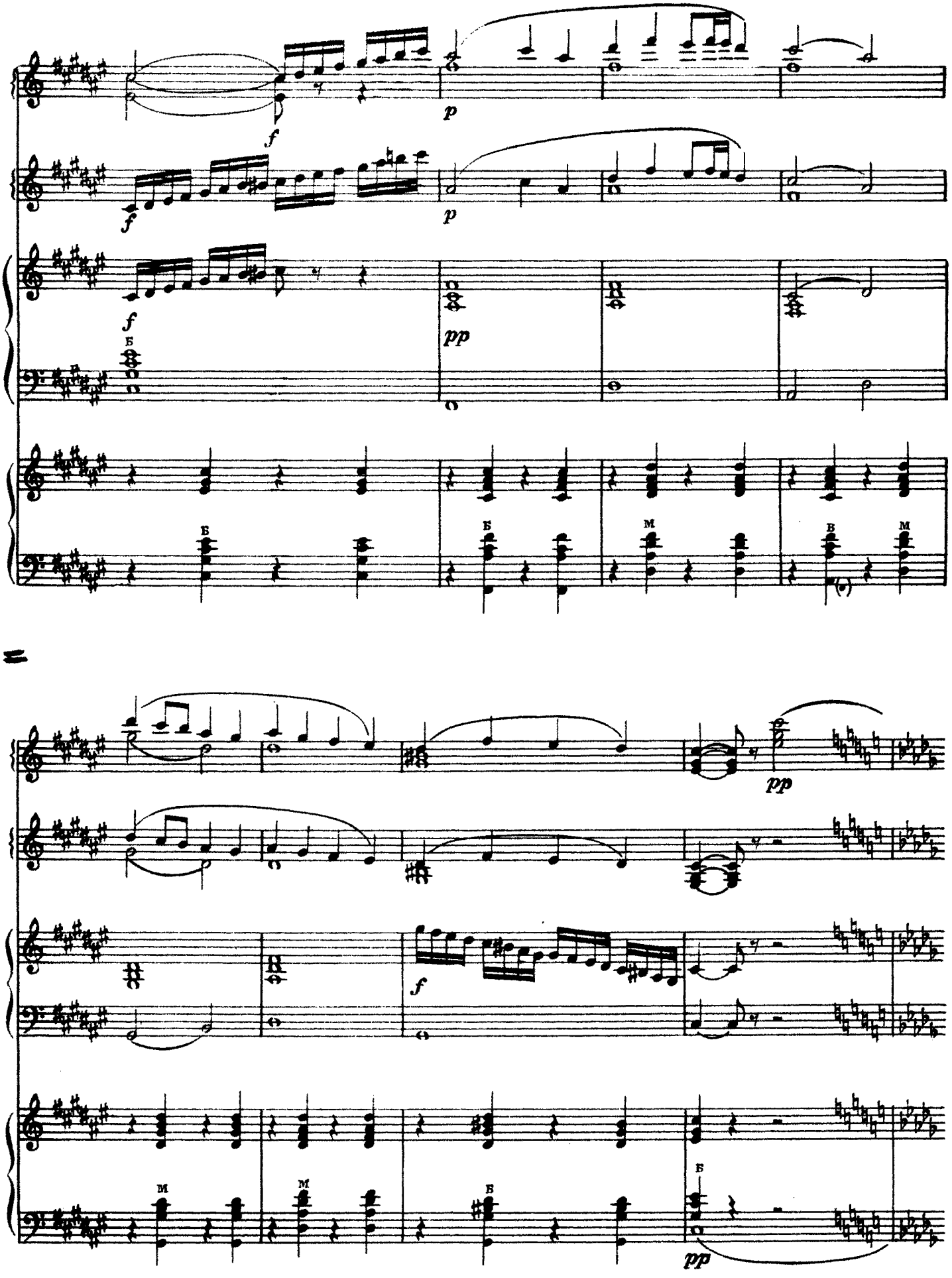

2
pp
pp
p нежно
p
Б
М
Б
М

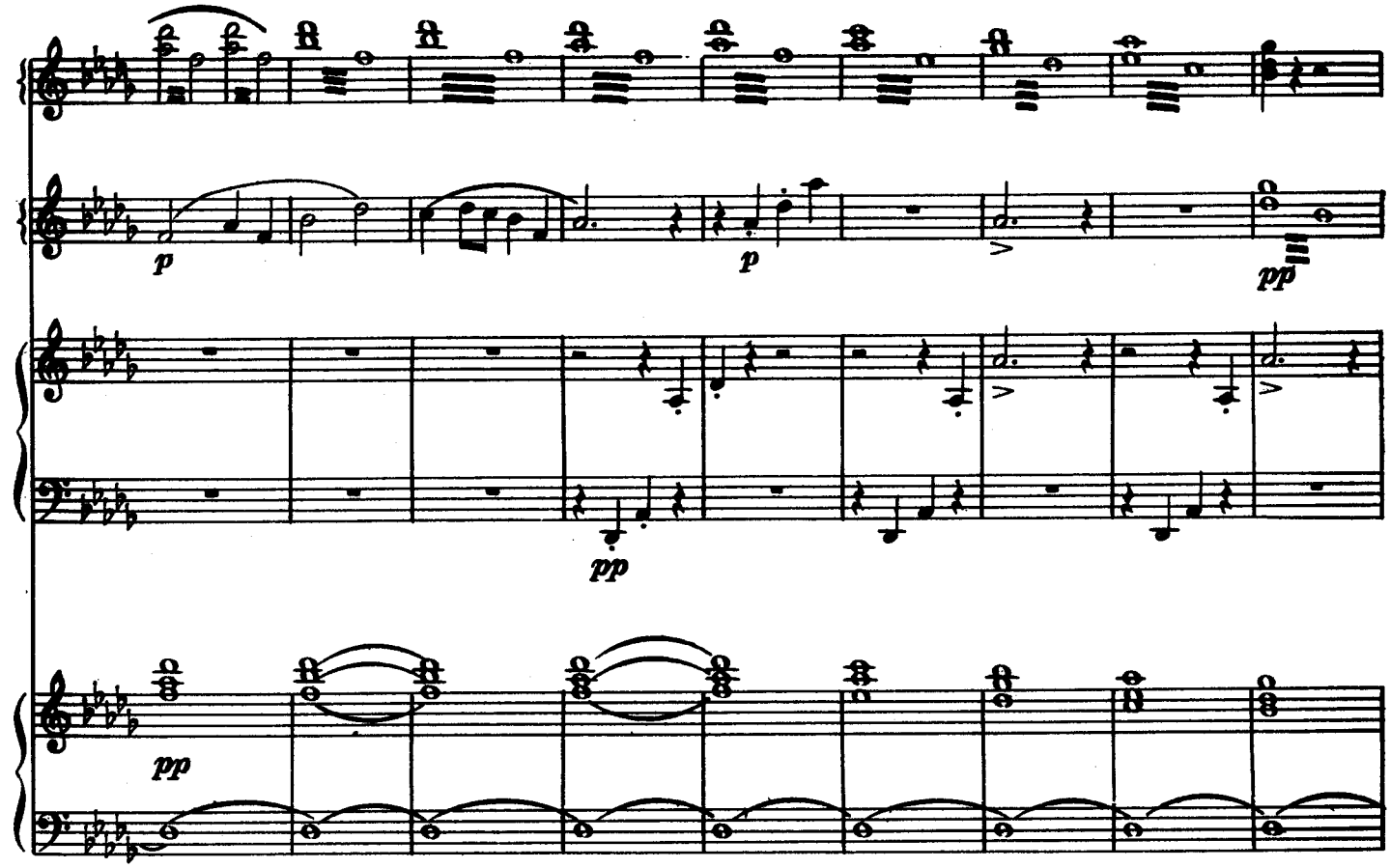


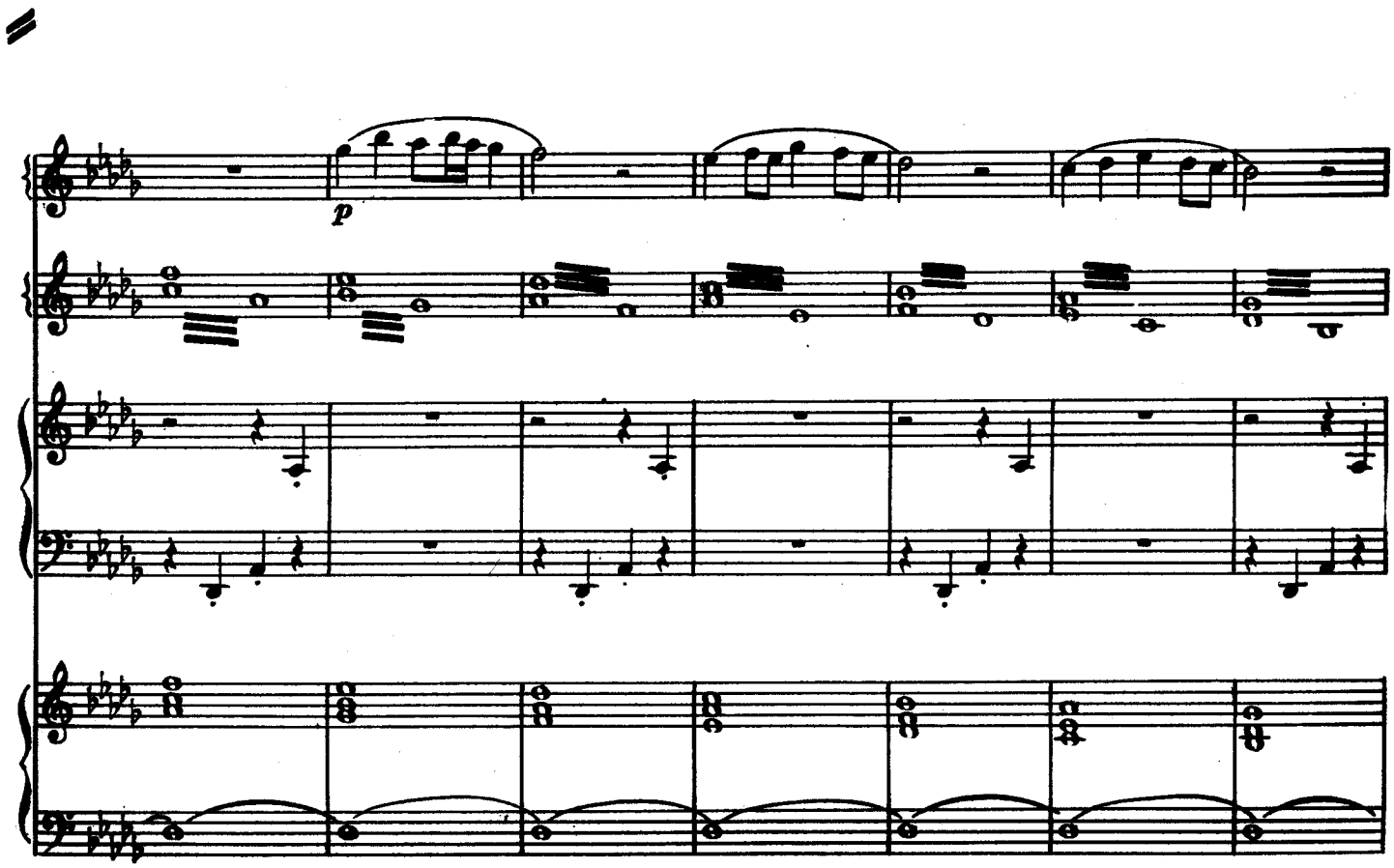

3 оживлённее ♩ = 110
f
f
f
mf
Б
Б
М
p
mf

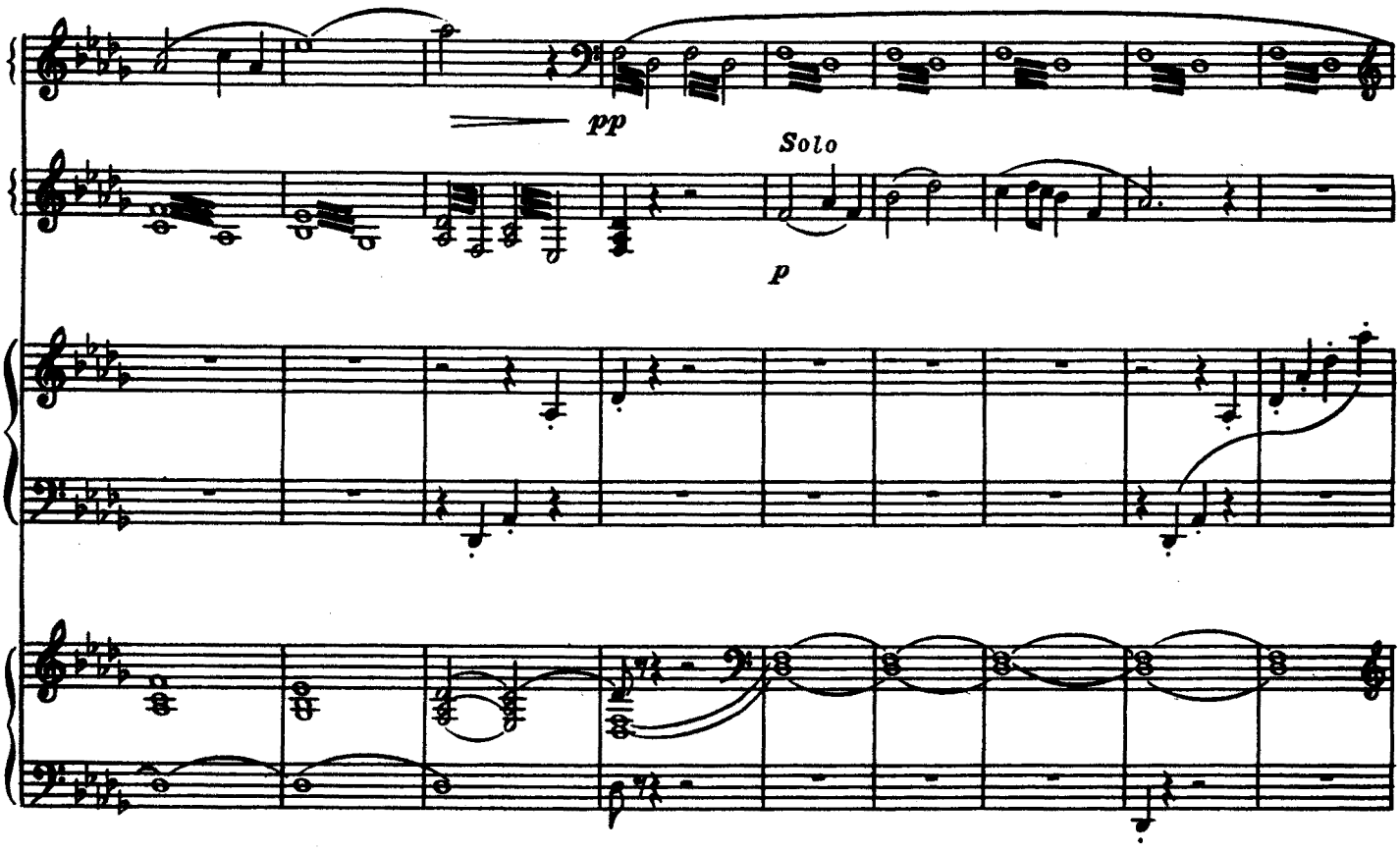



Умеренно. [Alla breve] ♩ = 66
4
p нежно
p нежно
pp
mf
simile

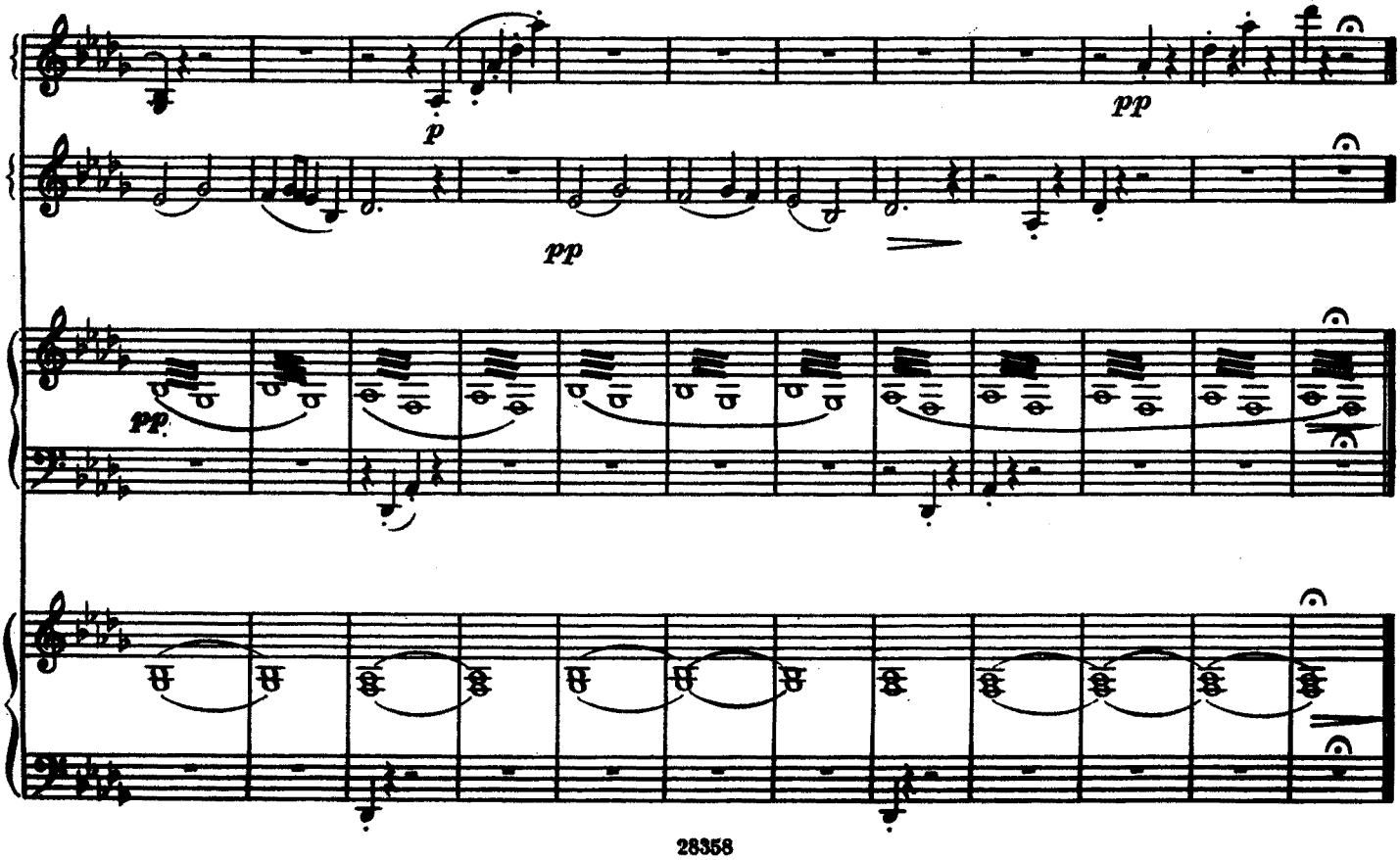

f
p
f
p
f
pp
Б
Б
Б
М
В
М
pp
f
М
М
Б
Б
pp


p
p
pp
pp
pp


p



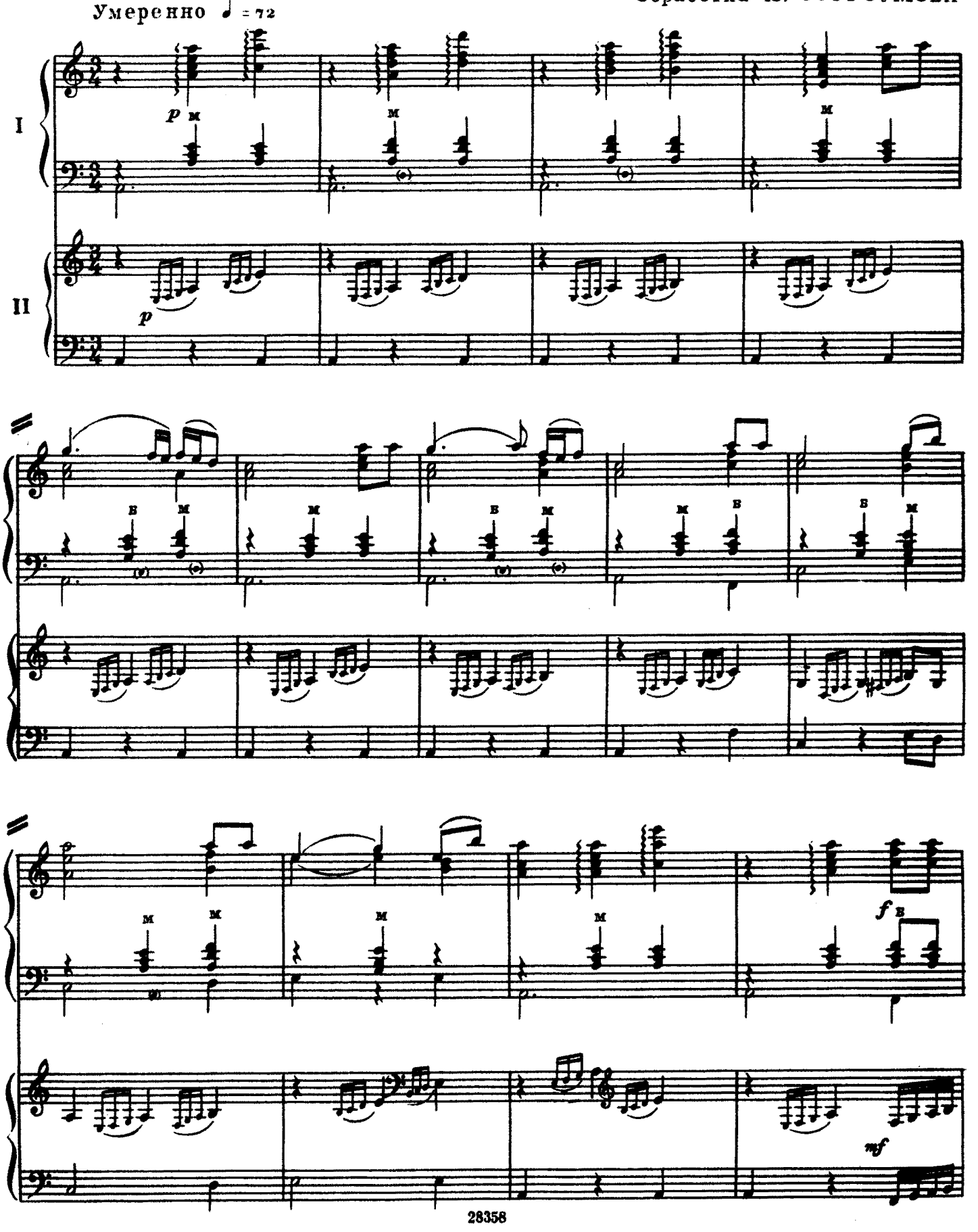
замирая

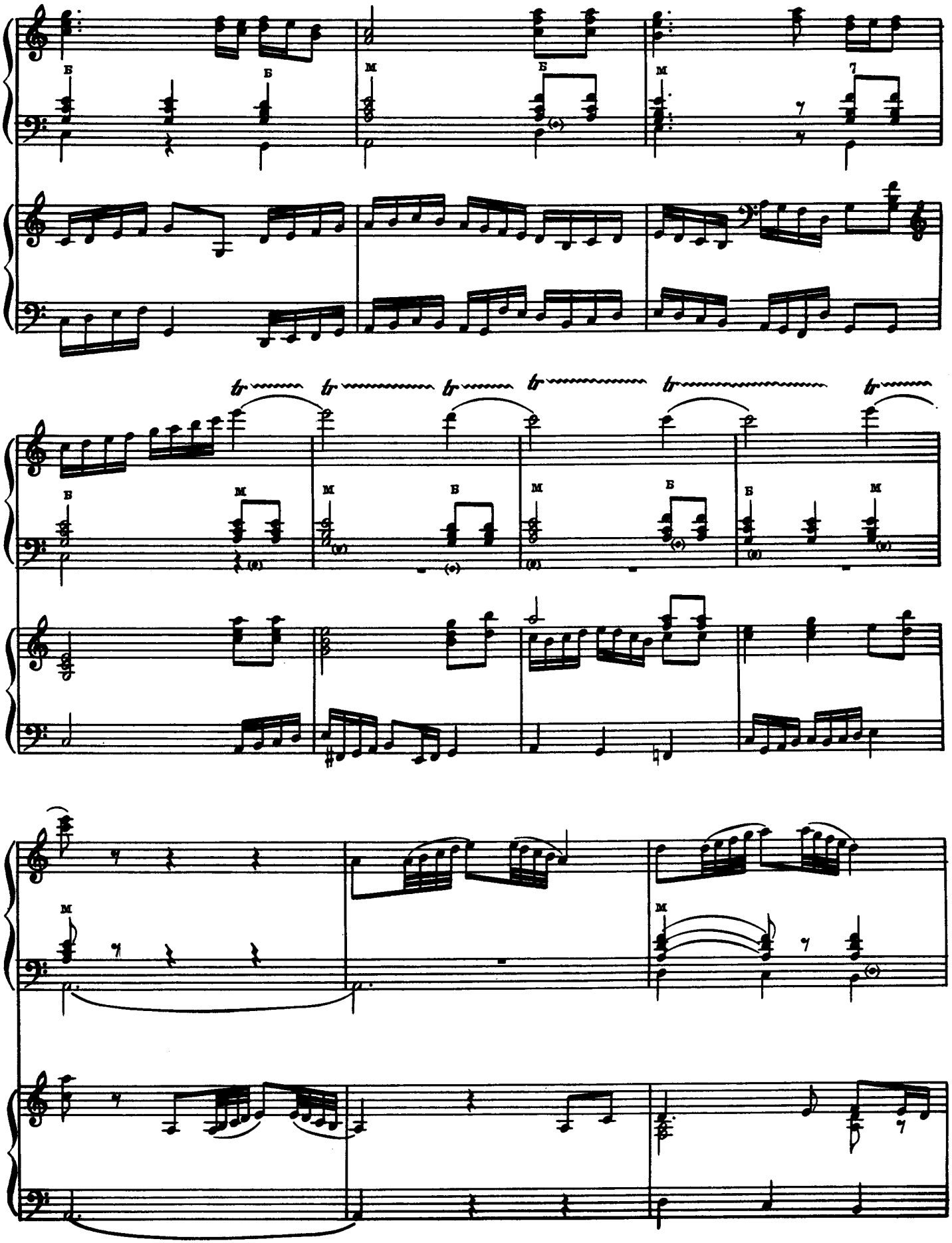


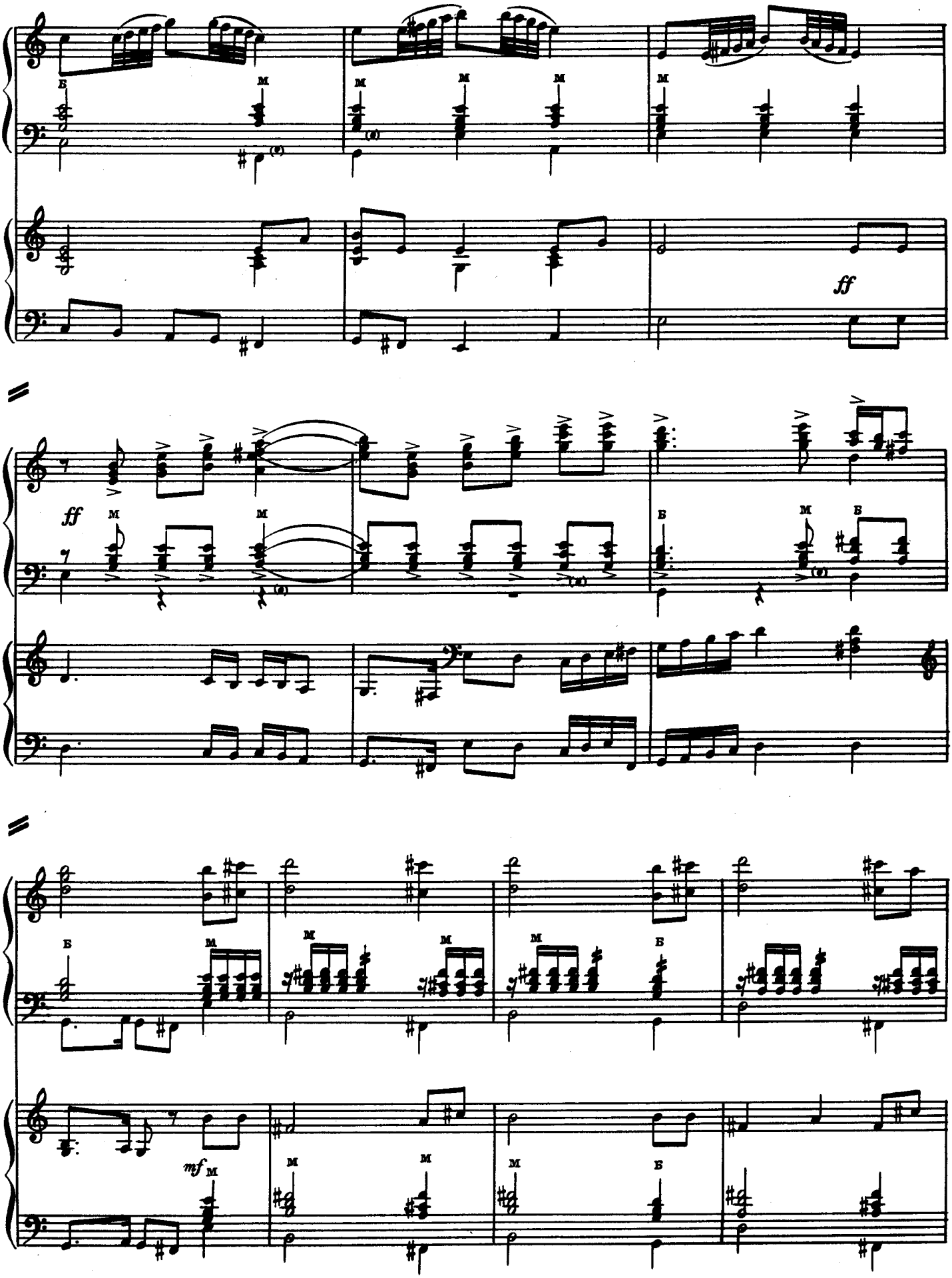
ОЙ ВОЛНА, ТЫ, ВОЛНА

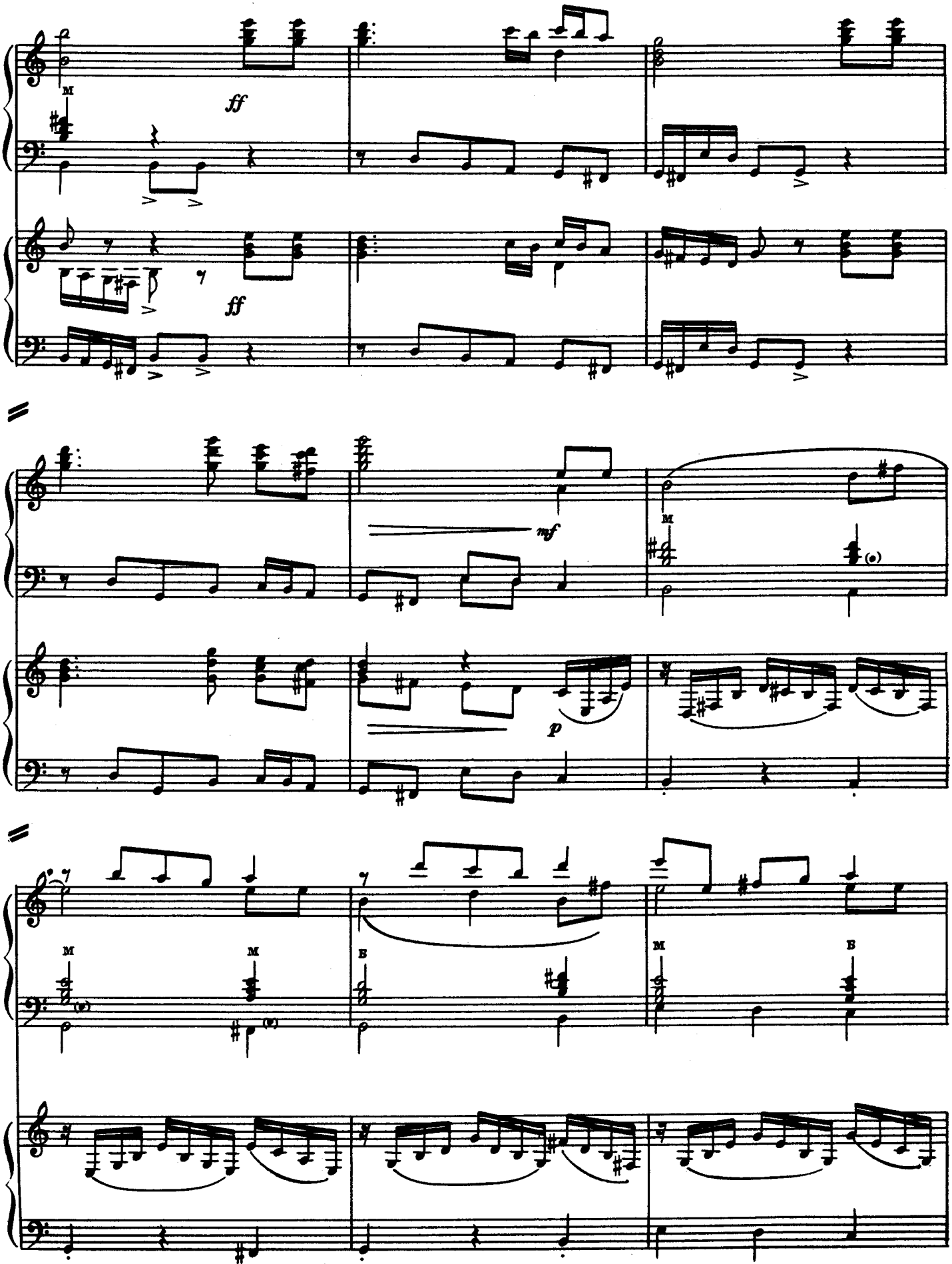
Русская народная песня

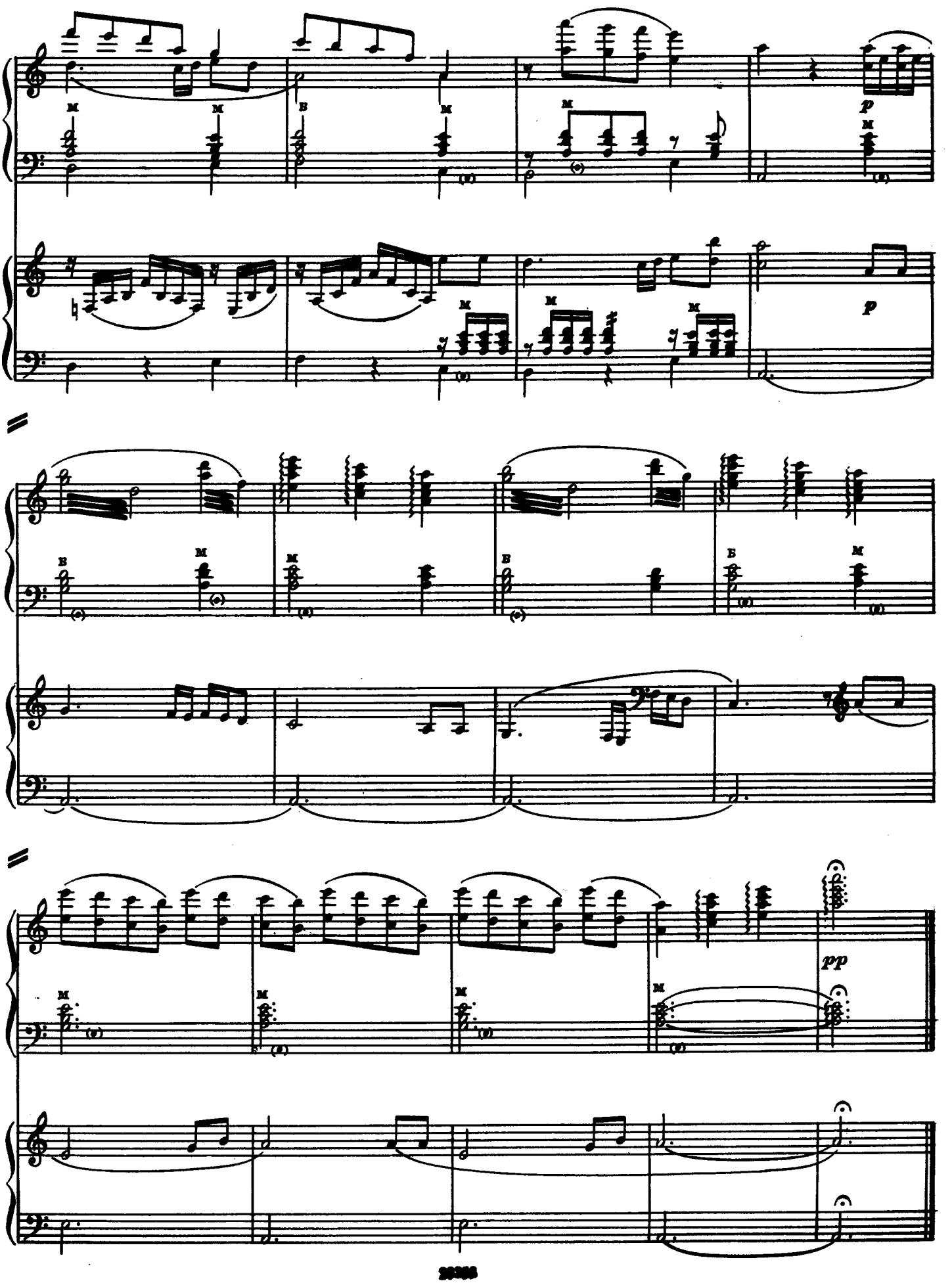
Обработка Ю. ОСТРОУМОВА






ff
ff
mf

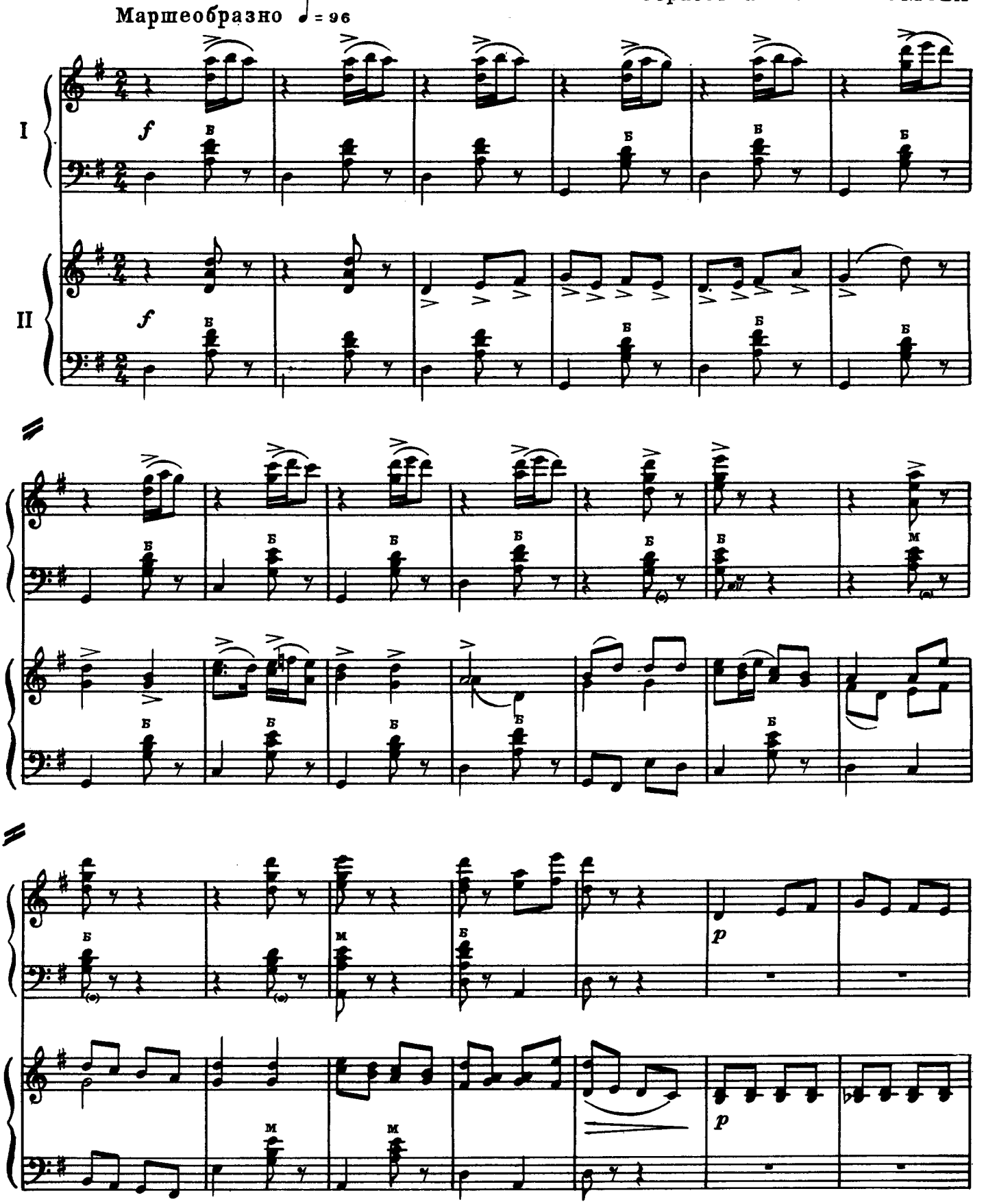

ff
ff
mf
p

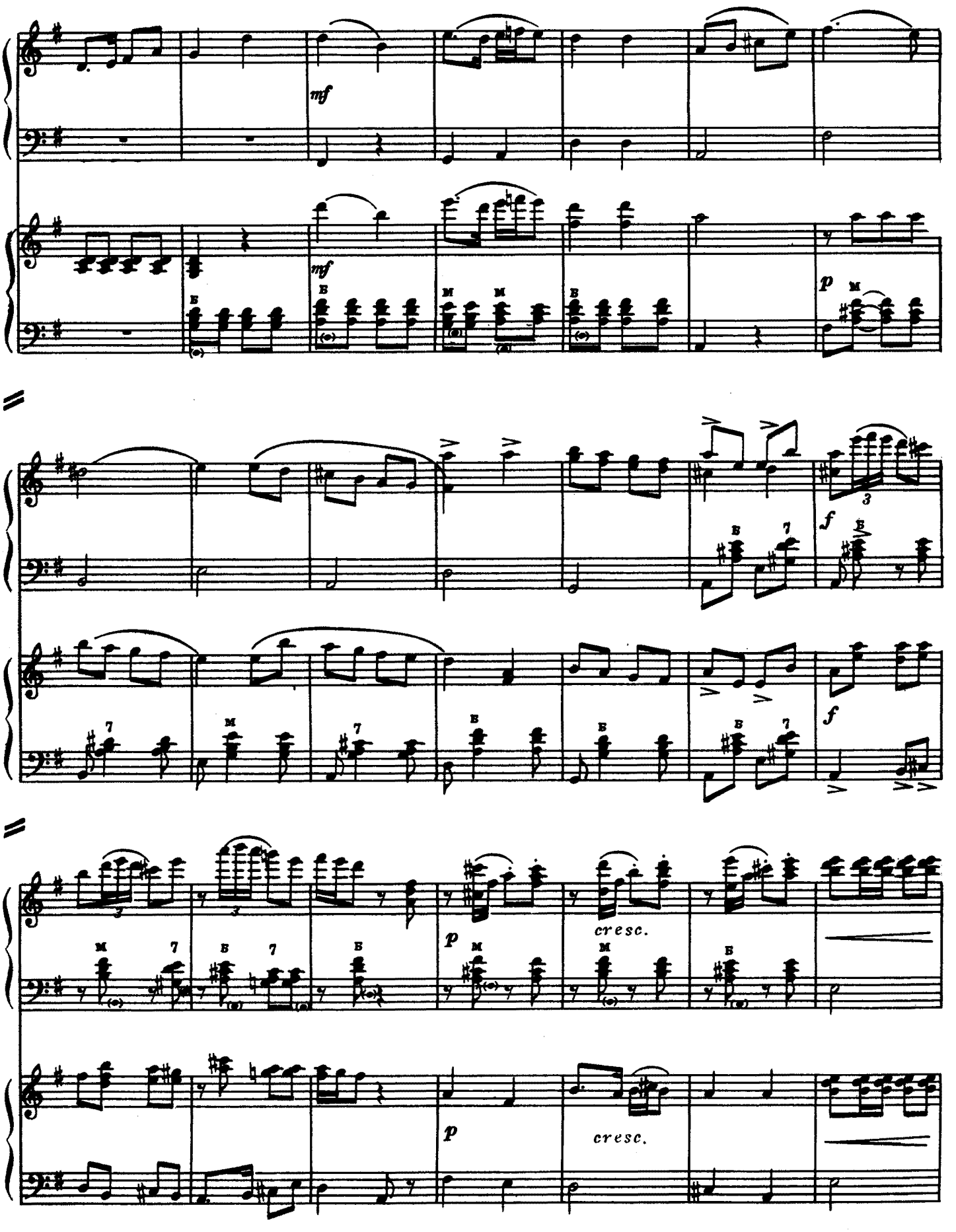

p
p
pp

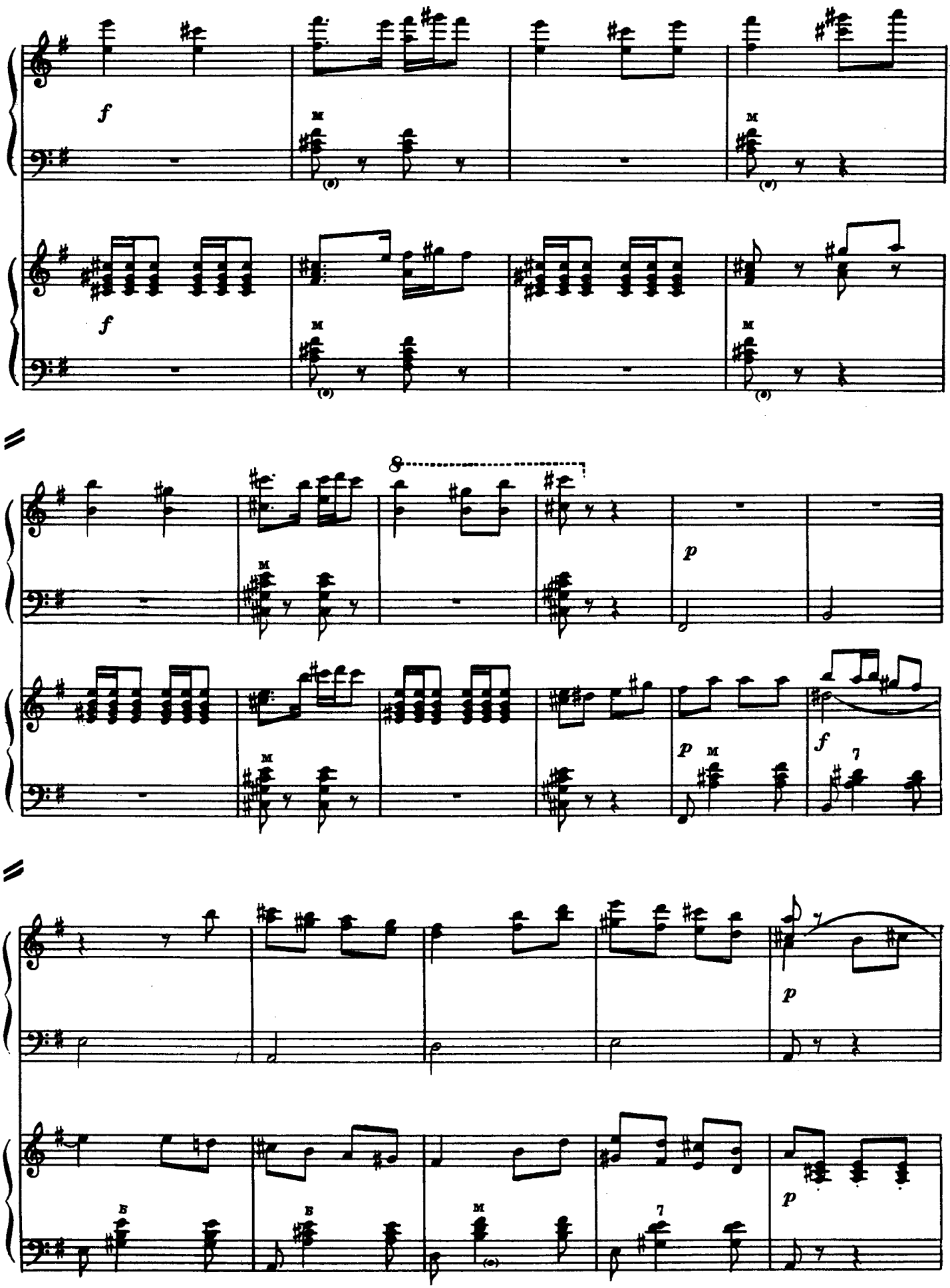
АЙ, КАК ШЛИ ПЛОТНИЧКИ

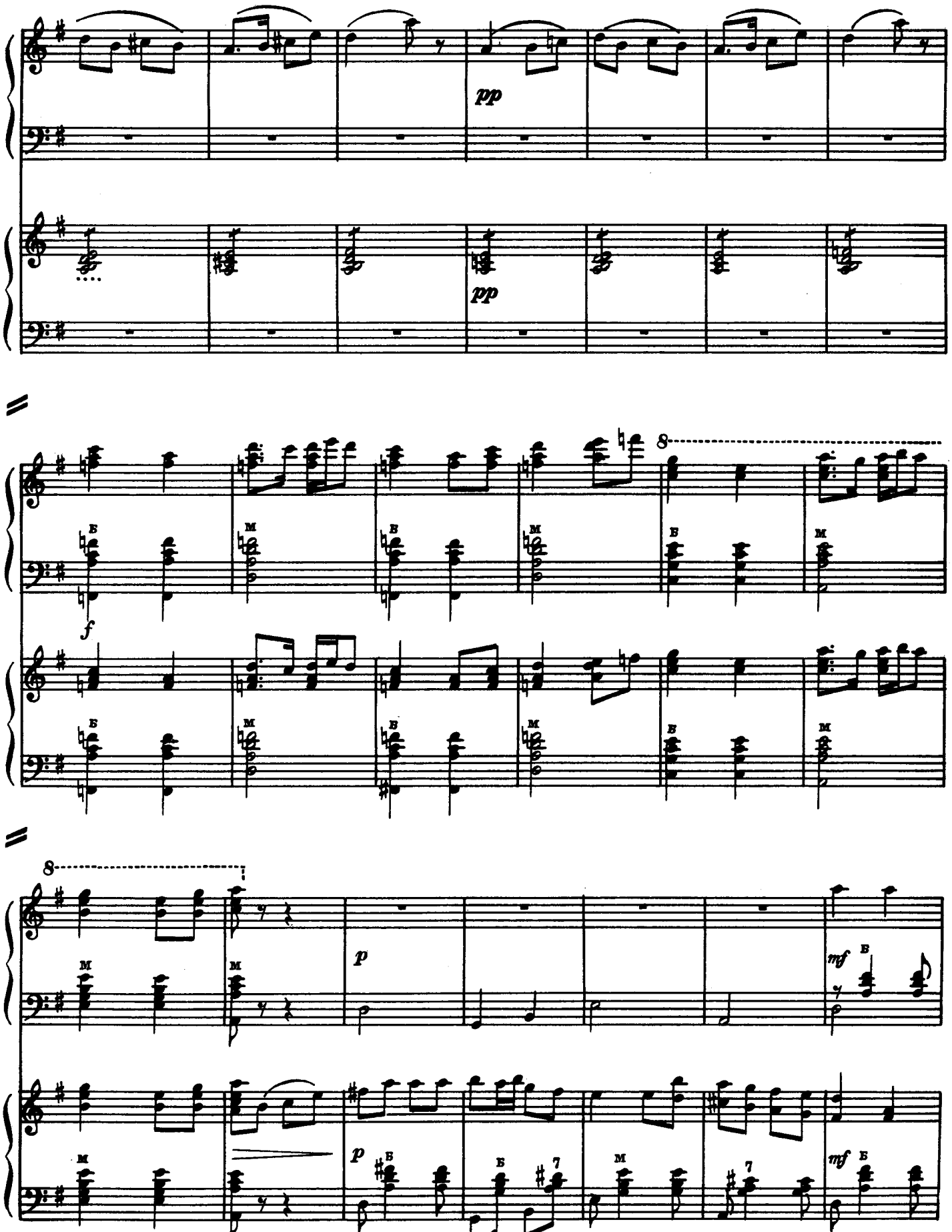
Песня донских казаков

Обработка Ю. ОСТРОУМОВА

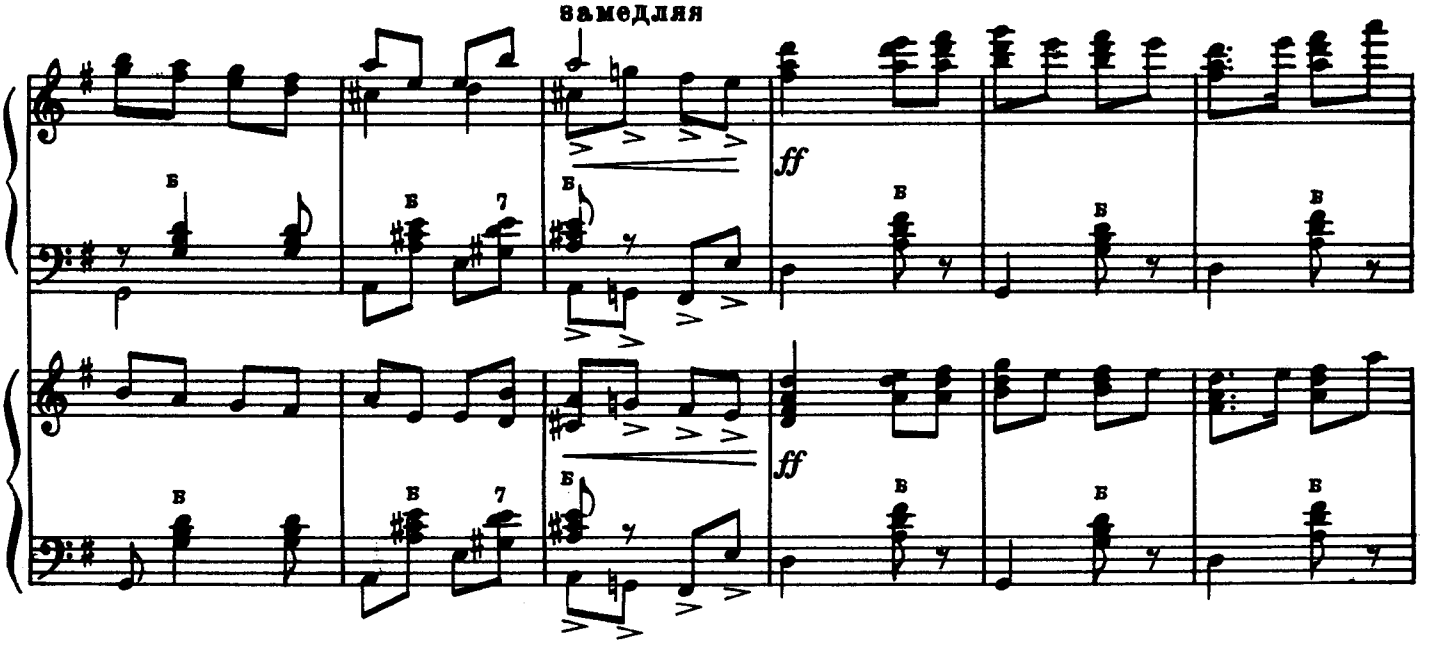


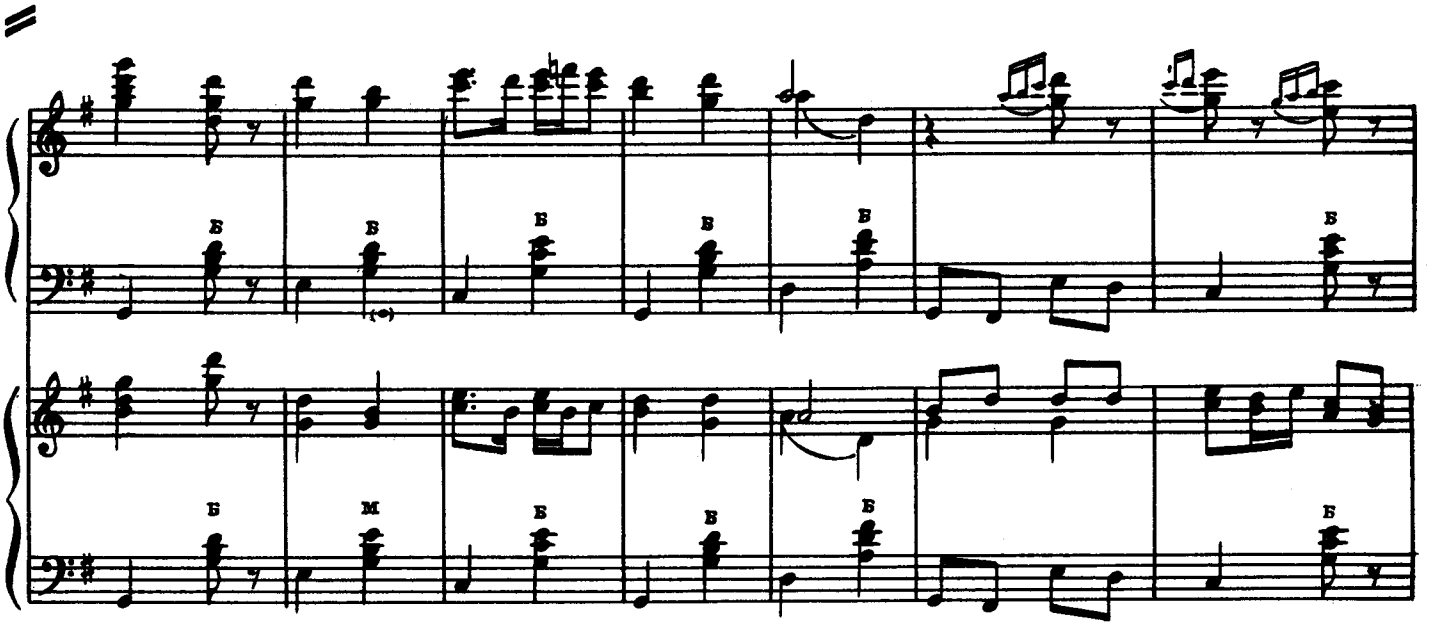

mf
mf
p
f
f
p
cresc.
p
cresc.


f
M
f
M
8
p
M
p
M
f
7
p
B
B
M
7
p

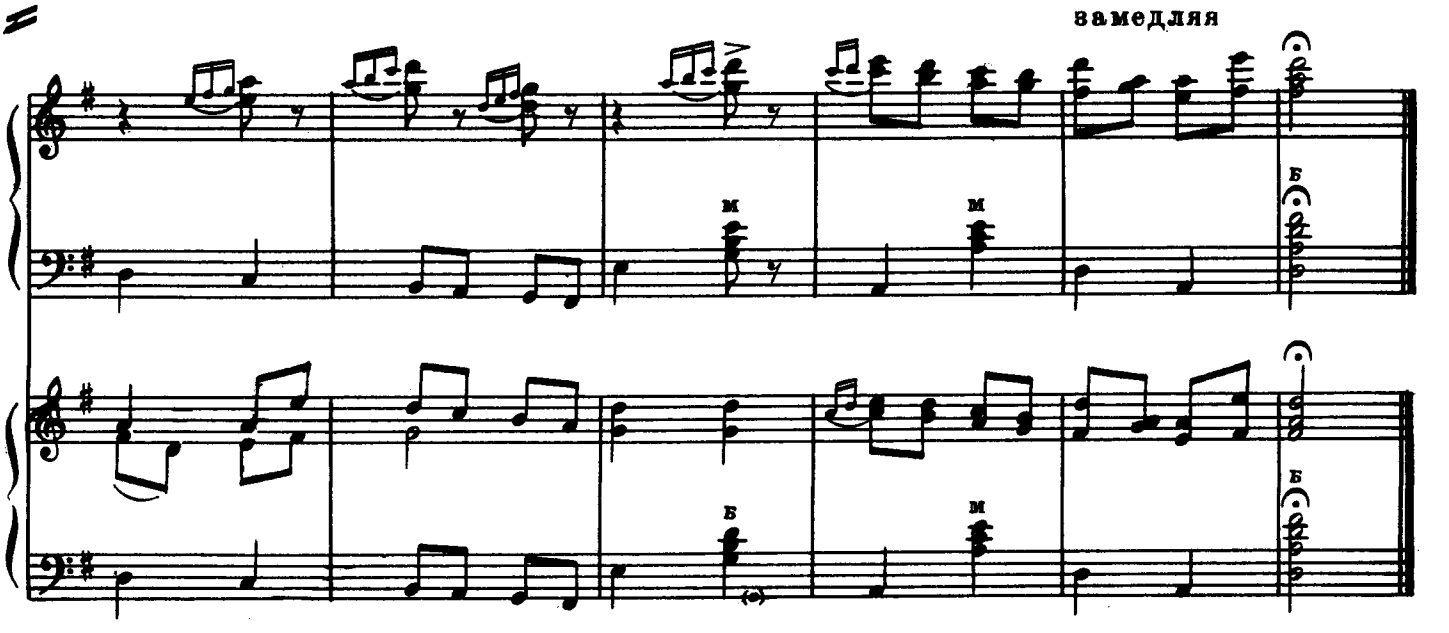

pp
pp
8
f
8
p
mf
p
mf

замедляя





замедляя

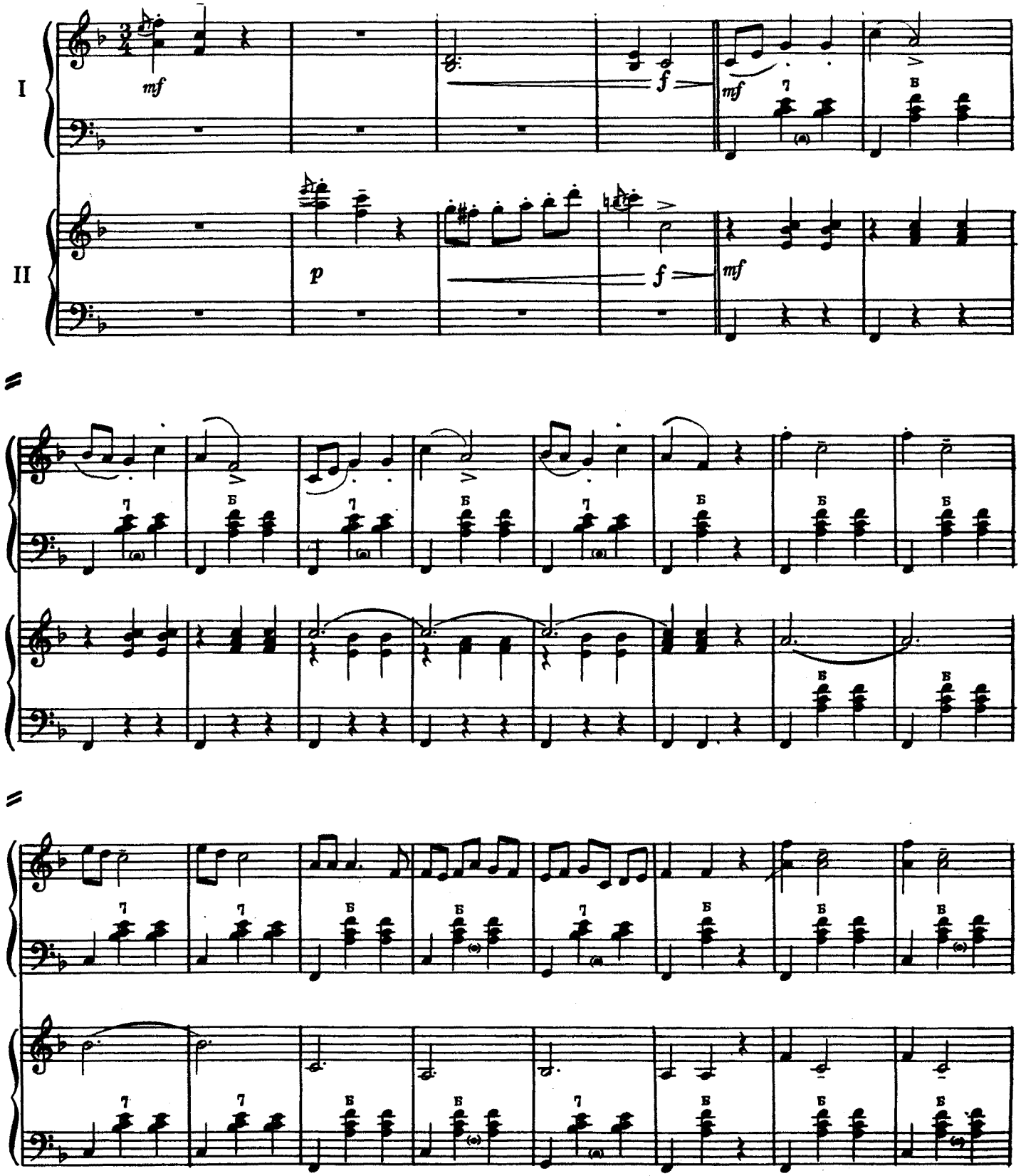


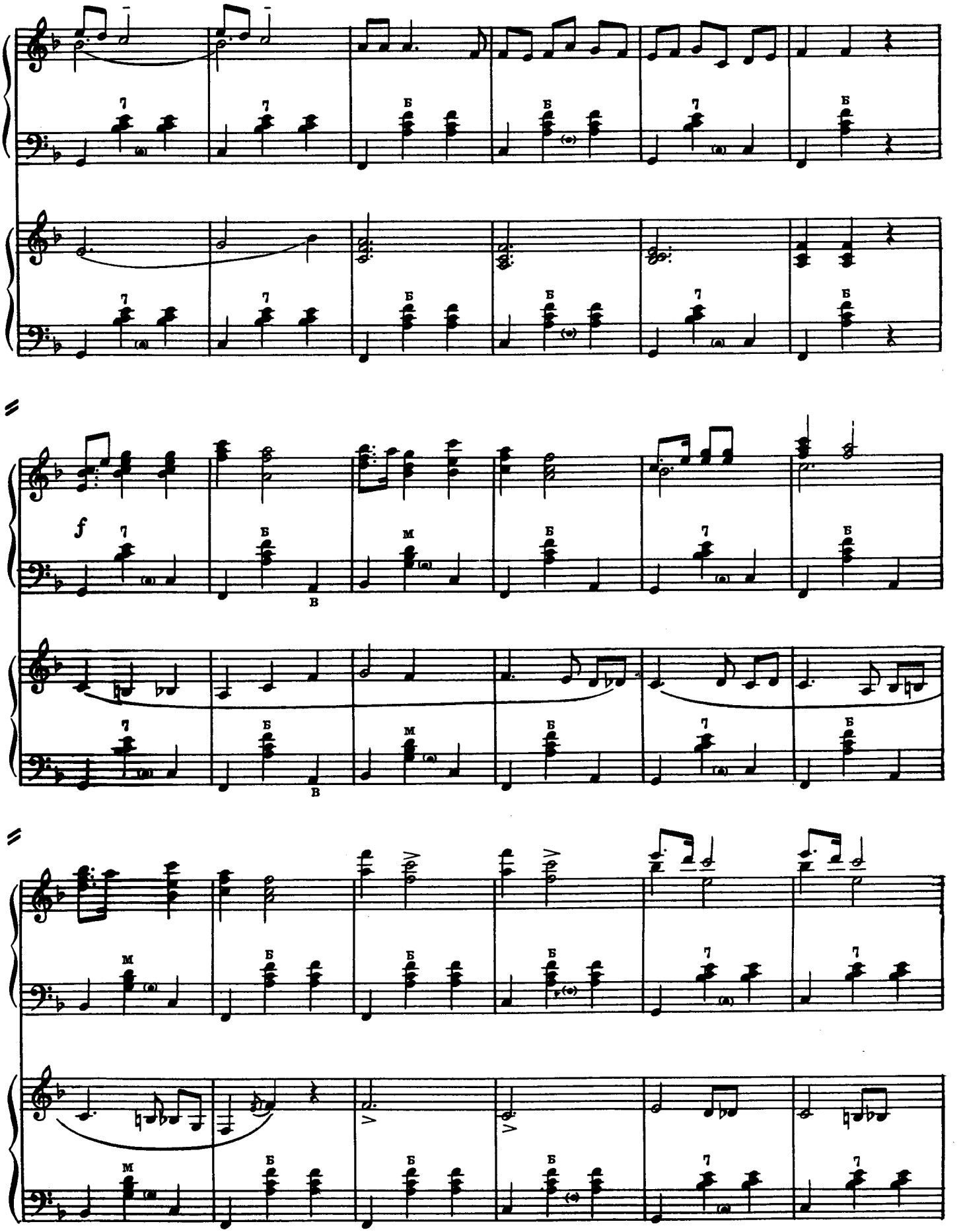
КУКУШКА

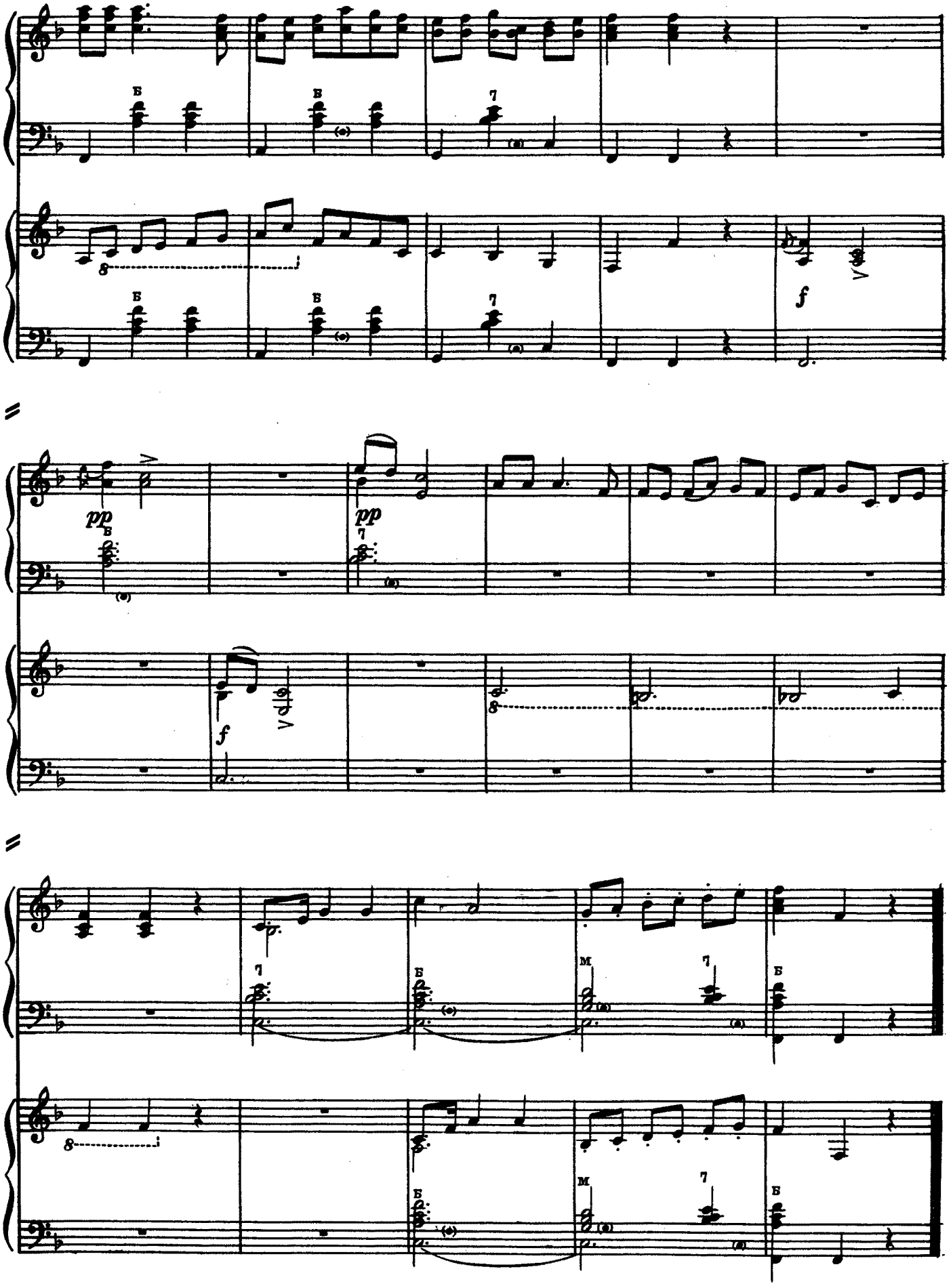
Польская народная песня

Переложение Е. МАКСИМОВА

Оживлённо




f

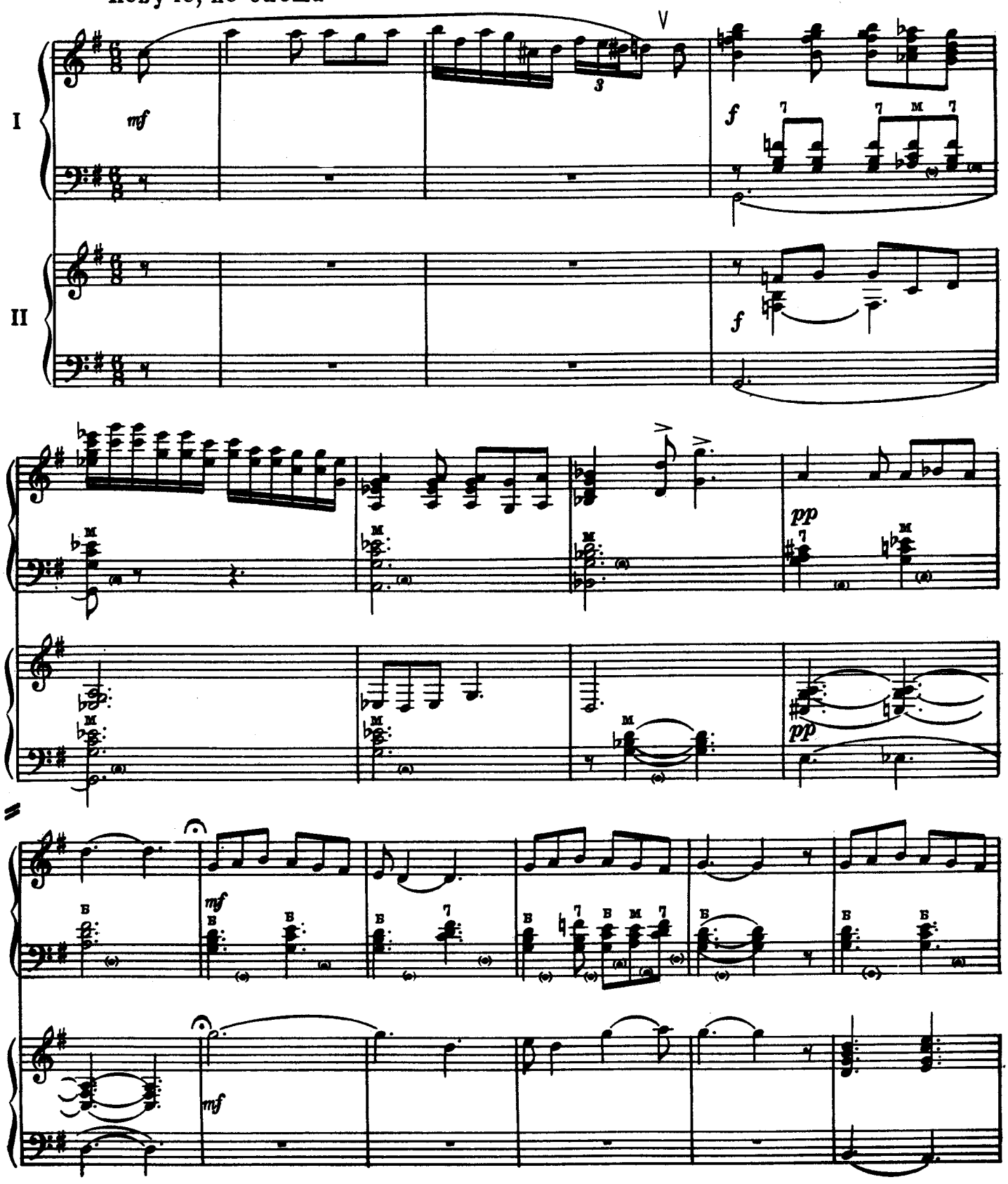

pp
f
pp
f

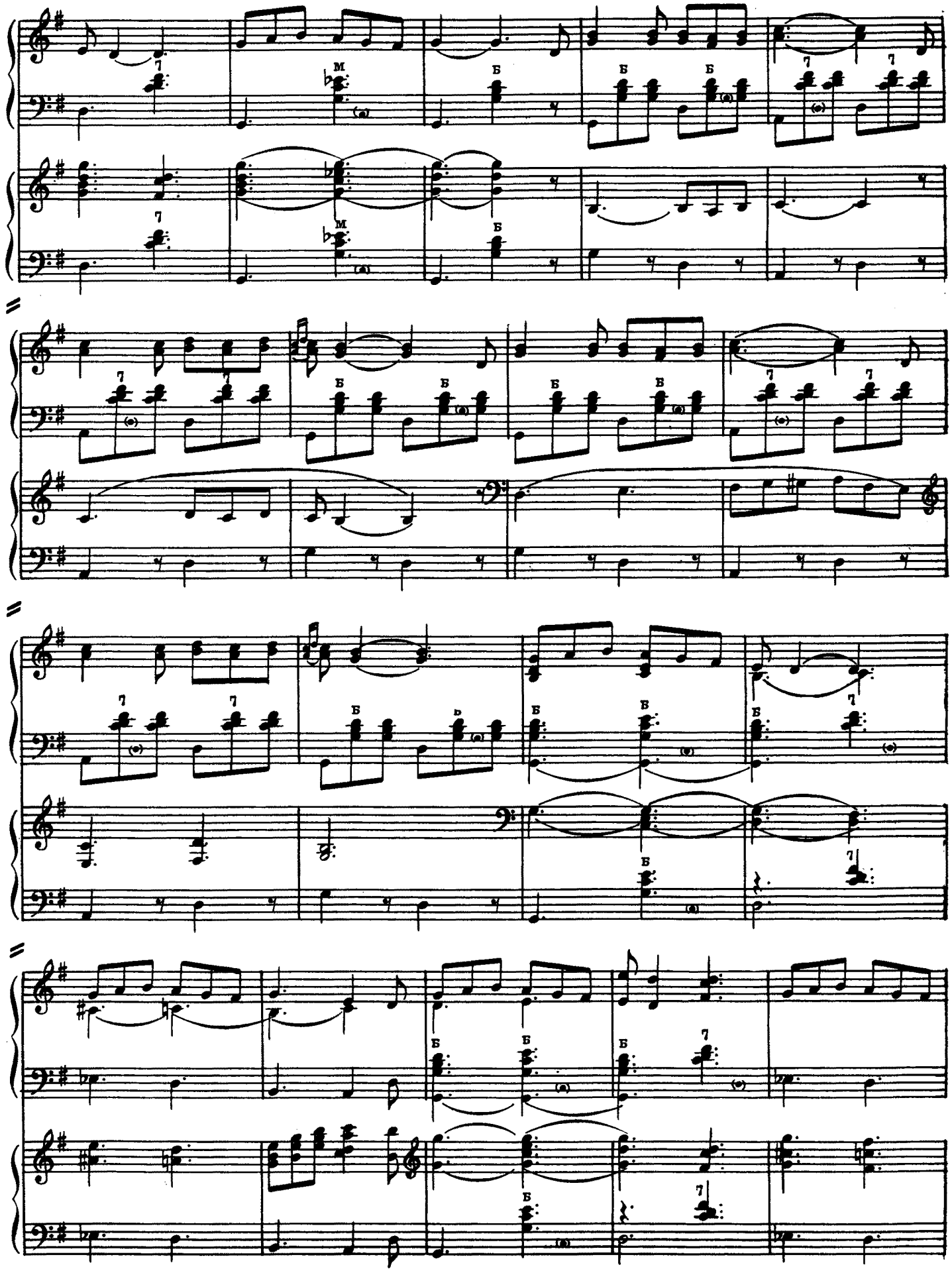
О, ЯДРАН ЛАЗУРНЫЙ

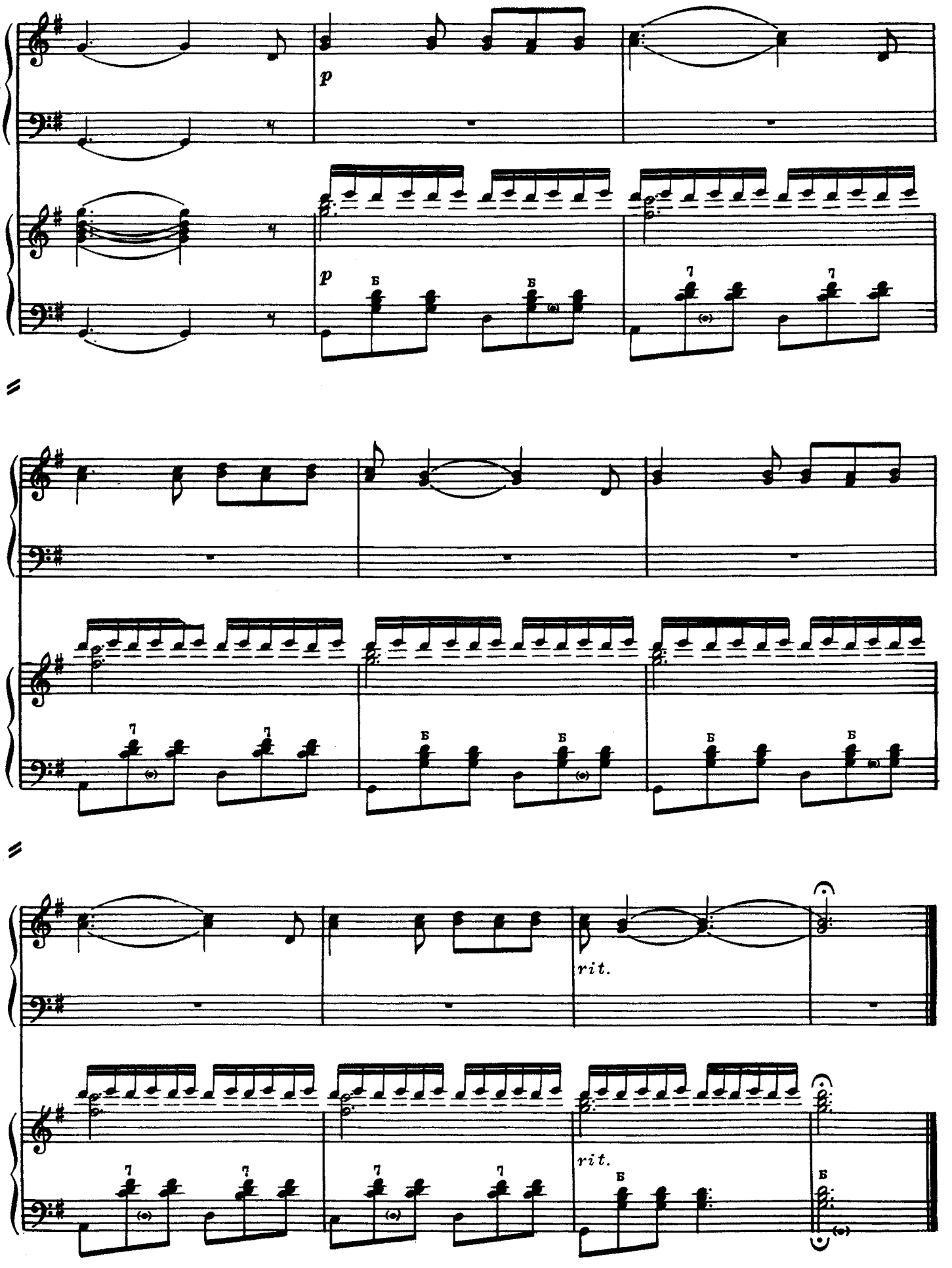
Югославская народная песня

Переложение Е. МАКСИМОВА

Певуче, не спеша






p
p
rit.
rit.

СОДЕРЖАНИЕ

М. Мусоргский. В деревне. Переложение П. Гвоздева 2
А. Глазунов. Вальс. Переложение П. Шашкина 8
А. Рубинштейн. Тореадор и Андалузка. Переложение Л. Шахалова 14
Г. Тихомиров. Вечер в Белоруссии 20
И. Дунаевский. Галоп из хореографической миниатюры „Возвращение". Переложение Ю. Блинова 24
С. Прокофьев. Марш из оперы „Любовь к трем апельсинам". . . Переложение Л. Шахалова 27
А. Хачатурян. Подражание народному из детского альбома Переложение Ю. Блинова 33
М. Мусоргский. Вступление к опере „Хованщина" (Рассвет на Москве-реке). Переложение Ю. Остроумова 38
Ой волна, ты, волна. Русская народная песня. Обработка Ю. Остроумова 48
Ай, как шли плотнички. Песня донских казаков. Обработка Ю. Остроумова 53
Кукушка. Польская народная песня. Переложение Е. Максимова 58
О, Ядран лазурный. Югославская народная песня. Переложение Е. Максимова 61

8 р. 28358-ш

ХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ БАЯНОВ
Выпуск VI

Редактор П. Лондонов Техн. редактор В. Митюшкина

Подписано к печати 14/III 1960 г. Форм. бум. 60×92¹/₈. Бум. л. 4,0. Печ. л. 8,0. Уч.-изд. л. 8,0. Тир. 8 500 экз. Заказ 1512.

Московская типография № 6 Московского Городского Совнархоза.